Disney

ميكي

MICKEY

السنة العاشرة
العدد 452

سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم المملكة العربية السعودية 7 ريالات الكويت 700 فلس
قطر 7 ريالات البحرين 700 فلس اليمن 150 ريال لبنان 3000 ليرة سوريا 50 ليرة

أيام الدوخة

اطلب هدية العدد



في الأسواق
DISNEY
ميني
MINNIE
وردة وفلة
وياسمينة
وقليل من المرح!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين
مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
فتيات
ميني
ميكي

أصدقائي

نكمل معاً في هذا العدد الحكاية التي يرويها بطوط عن كيفية إنهاء عبقرينو أول اختراع ناجح له، وكيف قدم له الجميع يد العون، فلولا مساعدتهم لما نجح في إنهاء هذا الاختراع... غاز الهيليوم الخارق هذا يتميز بقدرته على رفع الأشياء الضخمة داخل بالون من الهيليوم الخارق.
أنا على ثقة بأنكم ستعجبون بالمساعد لمبة الذي يتعلق بعبقرينو، وتنشأ بينهما صداقة قوية، ذات معان جميلة، فلمبة يدرك ما يريده عبقرينو بمجرد أن يخطر على باله، ويخاطر عبقرينو بحياته من أجل إنقاذ لمبة من السقوط من أعلى الخزنة - البالون في الهواء. هكذا هي صداقة عبقرينو ولمبة..
سنكتشف خصلة جديدة في العم دهب شديد البخل، وهي الطيبة، ففي النهاية أظهر بعض التعاطف حالما اطمأن باله على أمواله. وإن كان يفقد أعصابه عندما يتعلق الأمر بأمواله التي جمعها بحرصه الشديد وبخله الأشد.
لنتابع معاً مغامرات ميكي، اكتشافات عبقرينو، هيا بنا نسافر مع الرحالة ميكي إلى كل بقاع الأرض، كل عدد بلد جديد.

أسرة المجلة

العدد 452, 2004/3/11

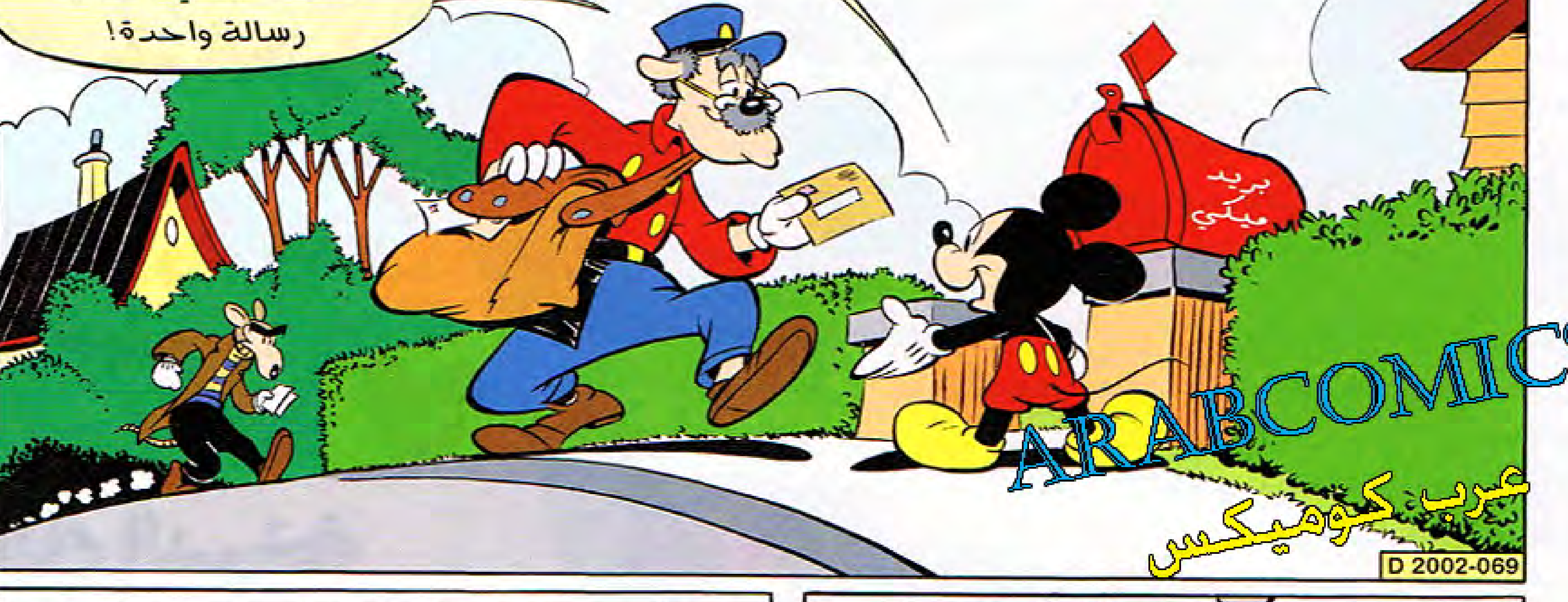
في هذا العدد

ميكي

مجهول العنوان



المغامر ميكي عضو متابع في «النادي الإمبراطوري لكتب التشويق»، أنهى للتو قراءة كتاب الشهر الماضي: «اختطاف الإمبراطور»..












هيه؟ أين تذهب ببريدي؟
يا لجرأتك! بريدك أنت؟


.. هل هذا بريدك؟
مركي الفيراني، ٣١٧؟ شارع كوكح، مدينة البط..


وكيف قاموا بتسليم البريد لـميكي، ٣١٧؟ شارع كواك؟
وما أدراني؟ ولكنهم سلموني بريدك أنت!


حسناً، لماذا إذن لم تعطني إياه؟
غرررر


وكيف يمكن أن أذكر شيئاً بهذه التفاهة؟ بريدك؟
هاك!


ما بال هذا الشخص؟ وما هذه السرية والخطورة في بريده؟


ماذا في بريدي اليوم؟
فواتير، تفاهات، دعايات، دعايات، أوه... لنشاهد الأخبار!


وصلنا للتو أن الإمبراطور «بليم» عاهل دولة «صفصفونيا» وصل فجأة إلى مطار مدينة البط الدولي!


وقد توقفت محادثات السلام الأسبوع الفائت بين الجارين المتحاربين، دولة «صفصفونيا» ودولة «شربتونيا»! ومن غير المعروف بعد إن كان لهذا علاقة بزيارة الإمبراطور إلى مدينة البط..
هاه؟
الإمبراطور «بليم» - «صفصفونيا»
الإمبراطور «جلدة» - «شربتونيا»
.. حيث اتجه الإمبراطور «بليم» إلى سفارة «صفصفونيا» في مدينة البط قبل أن يجمع مراسلونا أي أخبار إضافية..
الرسالة لـ«مركي».. كانت من «شربتونيا»، وذكرت شيئاً عن سفارة «صفصفونيا»!


وشيئاً عن السرية والسرعة! و..
ويحي! وكأنه شيء عن..


.. كان عليّ أن أعرف أن هذا الـ«مركي» شخص مريب!

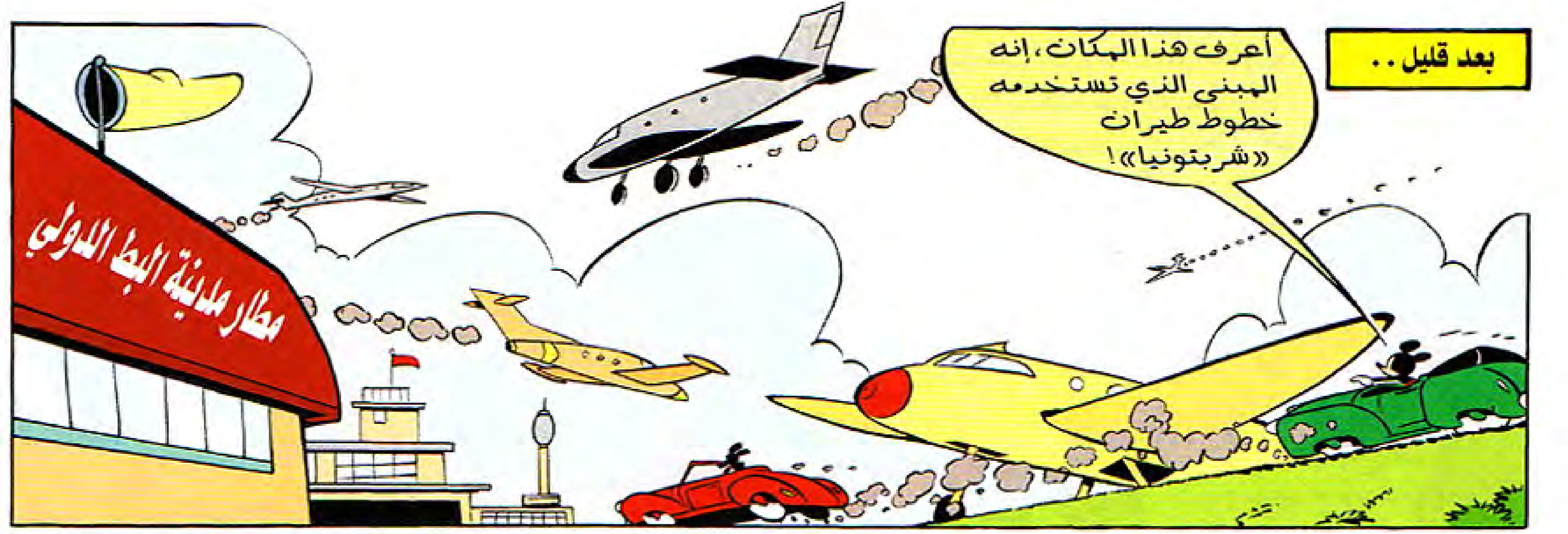

وبعد دقائق..
.. والرسالة، والحرب أيها المفتش! لقد أنهيت للتو قراءة رواية حول المؤامرات الإمبراطورية! وأظن أن هناك ما يحاك حول الإمبراطور «بليم»!
ليس الآن يا ميكي!


إنني أراجع تقارير عن العمل! ربط رسالة برواية ليس من أولوياتي!
لكن، حضرة المفتش..


لو أنك رأيت ذلك الـ«مركي» لما قلت هذا!
ميكي، إذا كان التصرف بريبة ضد القانون لوجب عليّ أن..


.. أعتقل المحقق «زلومة»!
هيه!؟
طراااق!


لو لم تمضِ وقتك في التجسس عليّ من ثقب المفتاح، لكان هذا التقرير أفضل عن اعتقالك المحتالين!
أوه، حقاً؟ قد أجد محتالين أكثر، لو أنك تعطيني قضايا أكثر أهمية!
أكثر أهمية؟
اسمح يا أخ..
دعني أحقّق في قضية ميكي أيها الرئيس، وسأكشف القضية!
إذا لم يكن عندك ما تفعله غير استراق السمع، أعتقد أنه لا بأس في أن تمضي بعض الوقت في العمل على هذه القضية!
هيّا أيها الفأر!
لن نستعمل سيارة الشرطة حتى لا نلفت نظر «مركي» هذا! بإمكانك أن تزودني بالمعلومات في طريقنا!
حسناً يا «زلومة»!
شرطة
شرطة
يبدو أن مصادر دولة «شربتونيا» علمت بزيارة الإمبراطور «بليم» إلى مدينة البط، وخططوا لخطفه أو لشيء من هذا القبيل!
كلام منطقي!
لا بد أن «مركي الفيراني» هو العميل المحلي لدولة «شربتونيا».. ها هو يستقل سيارته!
لنراقبه أين يذهب!


بعد قليل..
أعرف هذا المكان، إنه المبنى الذي تستخدمه خطوط طيران «شربتونيا»!
مطار مدينة البط الدولي

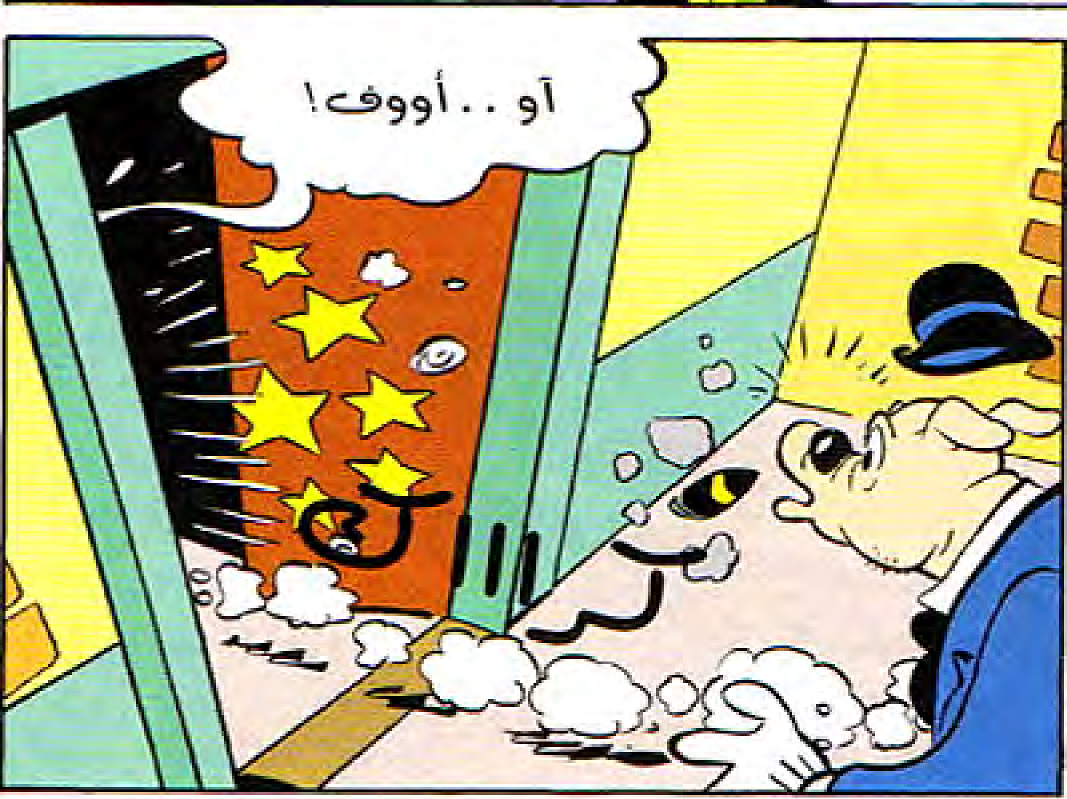

إنه يذهب إلى منطقة مراقبة جوازات السفر للقاء مسافر قادم إلى منطقة نزول الركاب!
للطوارئ فقط..
ممنوع الدخول


ها هو المسافر! انظر إلى حقيبته، ماذا يوجد داخلها يا ترى؟
سنرى حين يفتحها في الجمارك!
للطوارئ فقط..
ممنوع الدخول


الجمارك..
ما الذي يؤخرهما؟
لا يهم! لا بد أنهما سيمران من هنا!


إلا إذا قاما بخداعنا!
لا لا، لن يخدعاني أبدا!


للطوارئ فقط..
ممنوع الدخول
بسرعة يا «زلومة»! لقد تسللا من هذا المخرج و..


آو.. أووف!




تجاوزا الجمارك بالخروج من ممر ممنوع .. وإساءا استخدام عربة الحقائب! انتهكا القانون فعلاً!


آآاه، لا يمكنني تحريك هذا الشيء!
لا عجب فهي مفرملة بوشاح ذلك المحتال!


و يلقيان بالقاذورات في الشارع! ويلهما!!
ذاك لا يهم الآن، فهما يلوذان بالفرار!


سيدفعا ثمن جرائمهما!
تهمني الجريمة التي سيرتكبانها أكثر!


سألقي عليهما القبض حالما نصل إلى الإشارة الحمراء!
لن تفعل .. فقد تجاوزاها!


تجاوزا الإشارة الحمراء؟ هذان المجرمان! سأريهما!
لا تشغّل الصافرة يا «زلومة»!
كليك

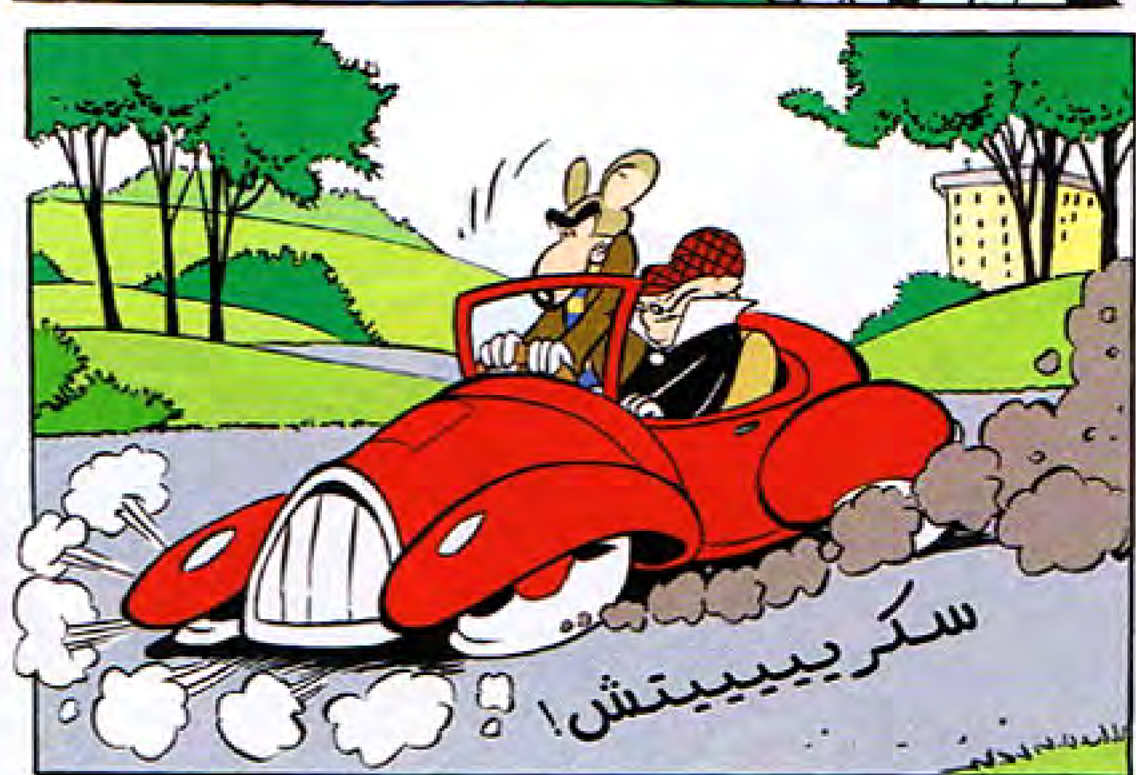

سيعرفان الآن أننا نلاحقهما!
وي وي وي وي وي! وي وي وي وي وي!

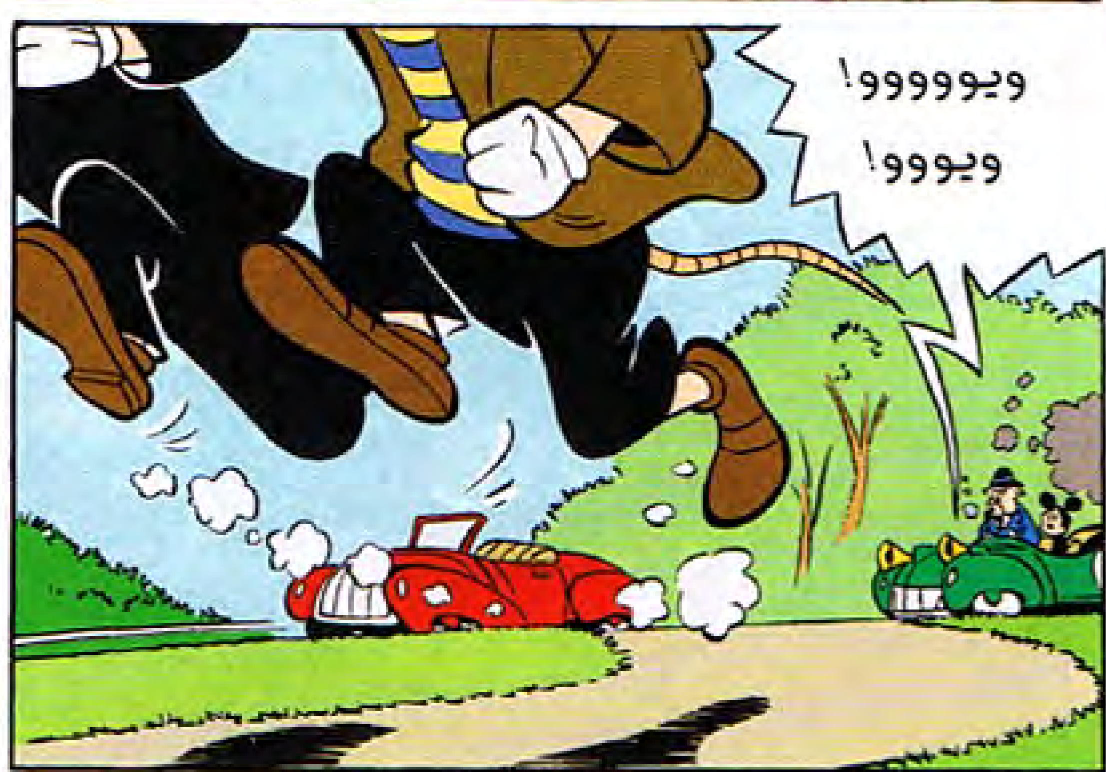

هما يعرفان حتماً، وإلاّ لمَ يهربان من الاعتقال؟
وي وي وي وي وي وي! وي وي وي وي وي!
انتبه إنهما يخففان السرعة!

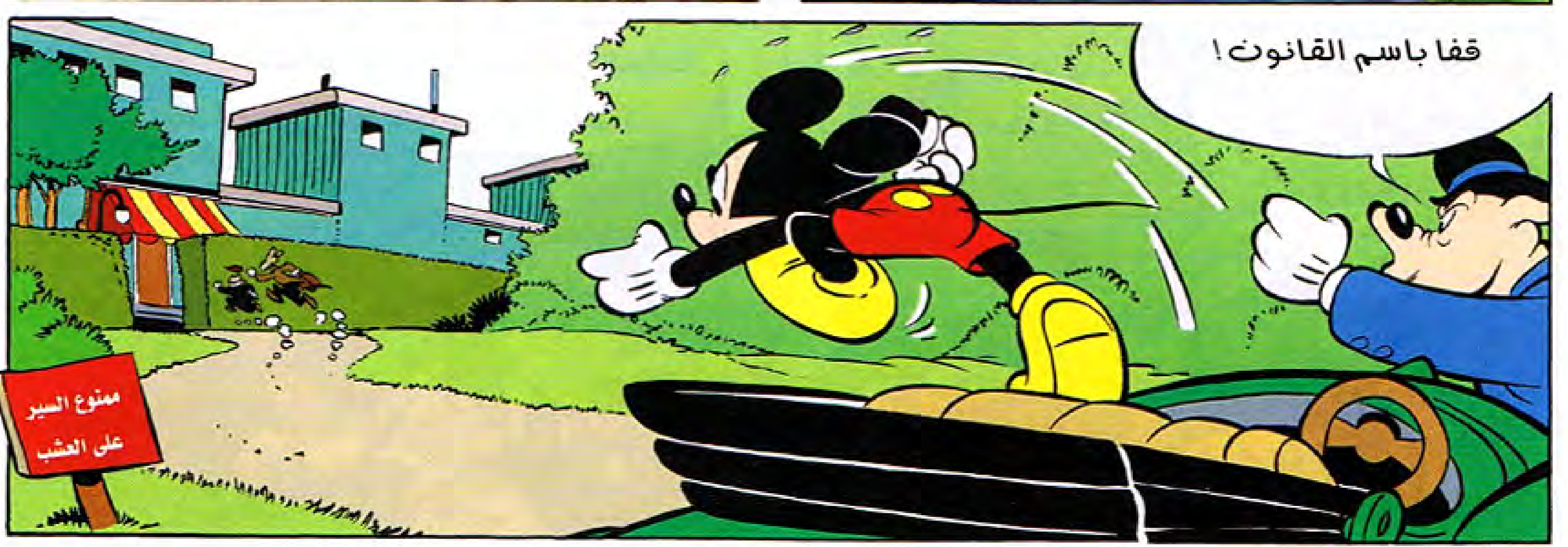

وي ويوووووو!
هيه! إنهما يسلكان طريقاً معاكساً!


سأدور حول المبنى، لن ينجيا بفعلتهما هذه!
أسرع إذا لم نوقفهما..


ويحهما، لن يفلتا مني!
وااه

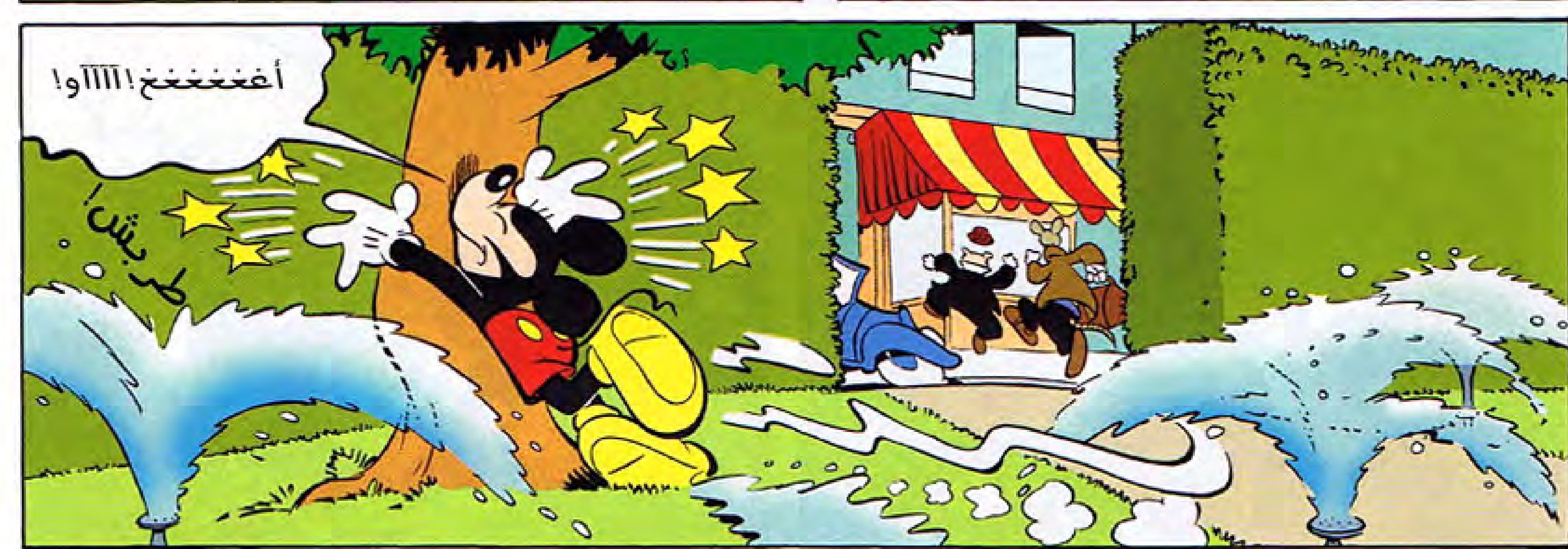

سكرييييتش!


ويوووووو!
ويوووو!


قفا باسم القانون!
ممنوع السير على العشب


هاه؟ ماذا يفعل هذا المحتال هنا؟


آ .. فهمت!

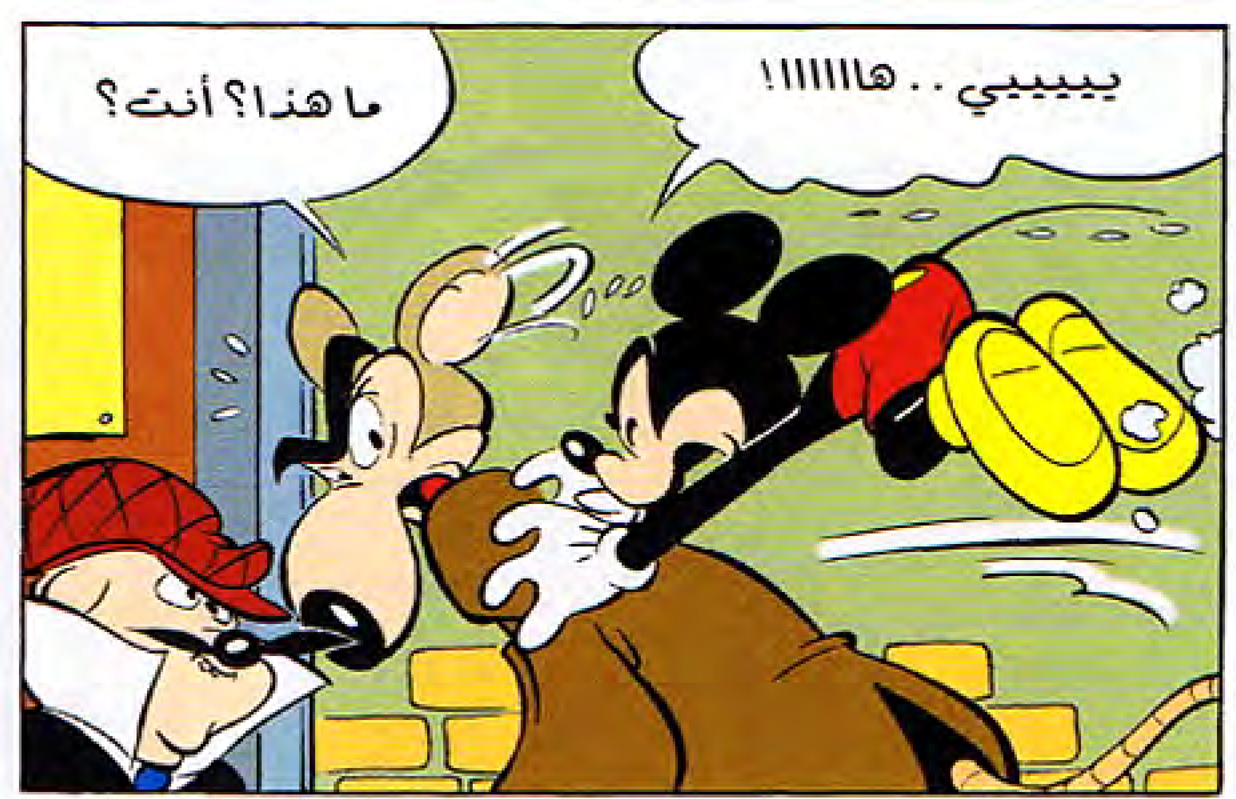

أغغغغغغ! آآآآو!
طربش!

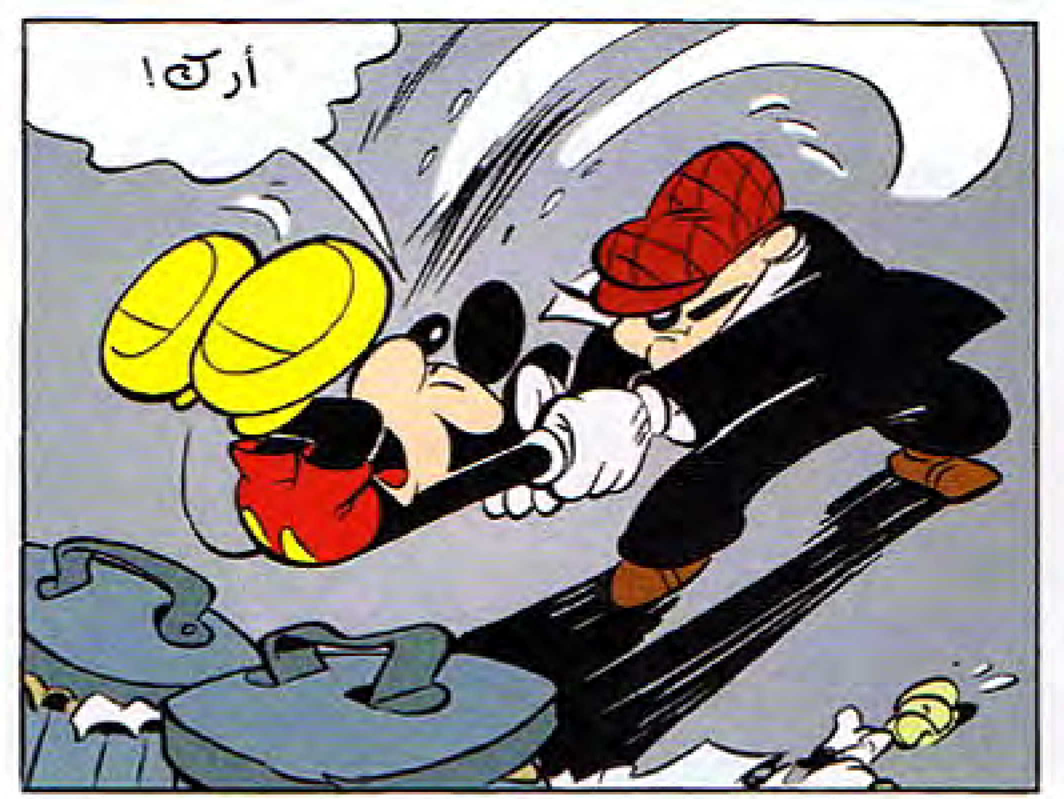

لا بد أن هذا الزقاق يصل إلى الشارع التالي حيث ..


.. توجد سفارة «صفصفونيا»!


الباب الخلفي للسفارة؟ ليس لدي وقت للتفكير!




يييييي.. هاااااا!
ما هذا؟ أنت؟


أرك!


كراااش!
طج


لن أدعك تفسد خطتنا!
هاااه


هاااه
حقاً؟
قد نوفر بعض الوقت إذا..


..شرحنا له الموقف ببساطة!
ماذا؟ أنا رأيتك في الأخبار، أنت..


..إمبراطور دولة «شربتونيا»!
ولو أن هذا ليس من شأنك أيها الفأر!
الموعد، جلالتك!


يجب أن نؤجل الموعد حتى نتخلص من هذه المشكلة!
أنا؟ ولكن.. كيف؟ لماذا؟


لقد غادرت المطار مع سفيرنا «مركي» حتى لا يتعرف أحد علي.. حيث وصل هنا قبلي الإمبراطور «جلدة»!
يريد الإمبراطوران أن يعقدا قمة حتى يضعا حداً للحرب!
آه!

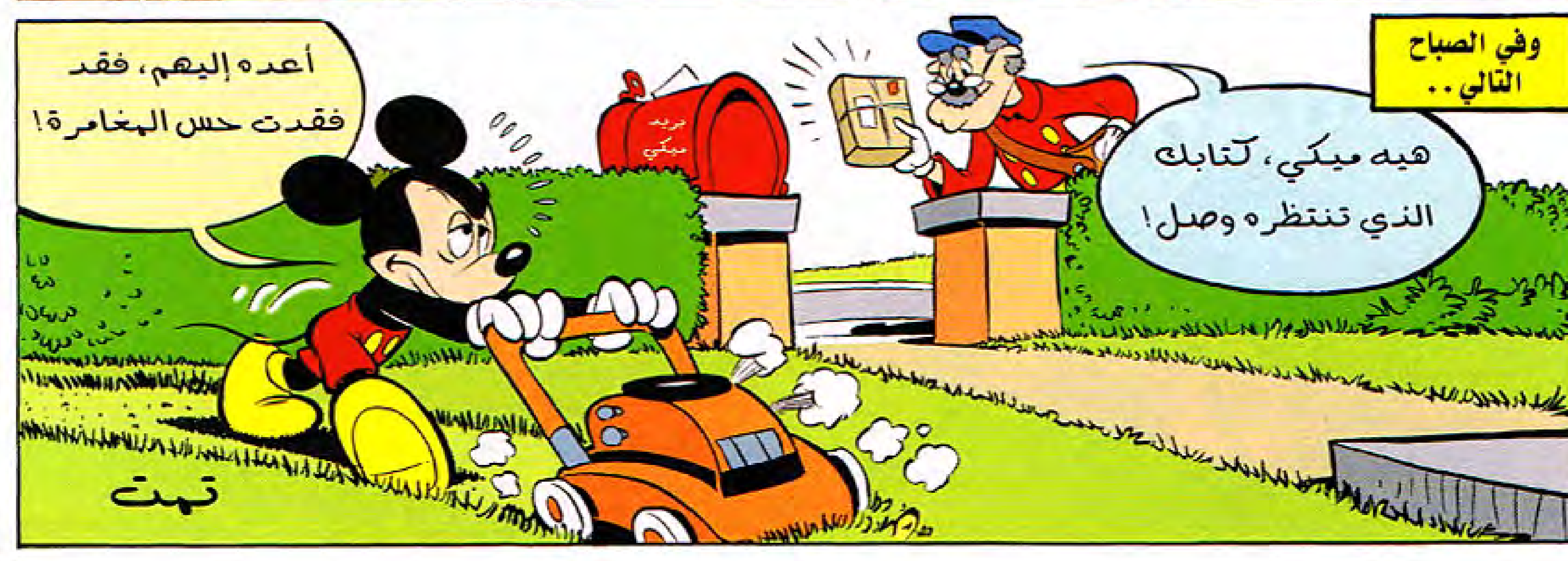

أرادا عقد قمة سرية في مدينة البط! طبعاً من أجل منع المغرضين من التدخل و منع الاجتماع من الانعقاد..
.. ولهذا السبب وصلت الرسالة إلى منزلي بدلاً من السفارة!
هيه!


ماقصدك.. تقطع إشارة حمراء، وتقود عكس السير.. وتقف في منطقة ممنوعة..


لم نكن نعلم من الذي يلاحقنا، ولم يكن بإمكاننا المخاطرة!
أنت قيد الاعتقال بتهمة تجاوز إشارة حمراء والتوقف في مكان ممنوع و..


اعتقال؟ هراء!
عندنا حصانة دبلوماسية!


مخرج فقط
أ.. آ.. كما ترى سيد «زلومة»، الموضوع باختصار..


وفي الصباح التالي..
هيه ميكي، كتابك الذي تنتظره وصل!
أعده إليهم، فقد فقدت حس المغامرة!
تمت

أفكـــار

بطاقة ضاحكة

هل فكرت في إهداء بطاقة إلى صديقك أو أخوتك؟

قد تكون هذه البطاقة مفاجأة لا تُنسى لأنها وجه مضحك يفتح فمه مادّاً لسانه! ولا تنسَ أن تكتب ما تريد قوله في داخل الفم.

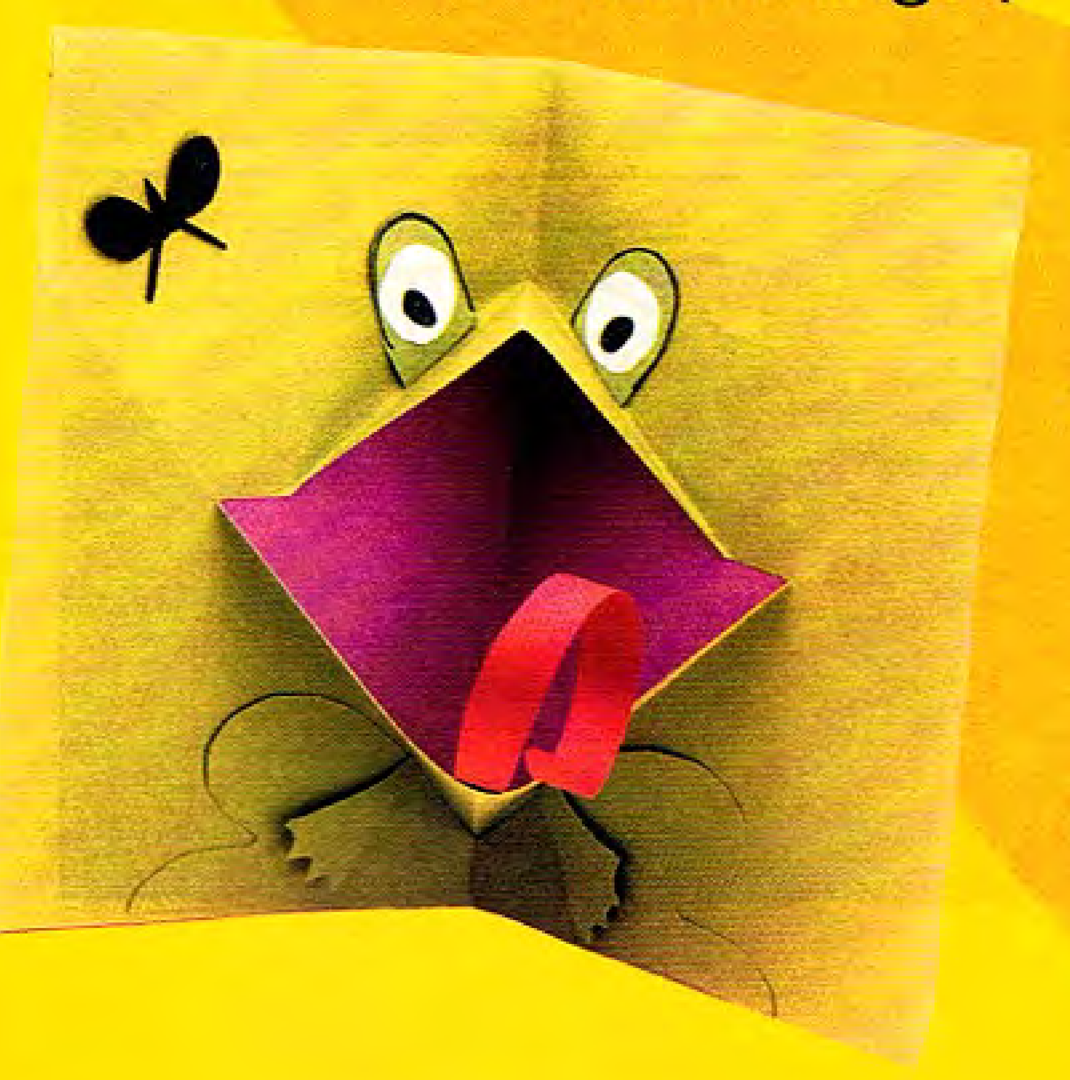
خطوات العمل:

حضّر ثلاثة أوراق مختلفة من الورق الملون مستطيل الشكل ومقص صمغ لرسم العينين وأبدأ العمل بأن تطوي الورقة الأولى إلى نصفين ثم قصها من النصف كما مبين في الشكل رقم ١.

أطوي الطرفين المقصوصين إلى مثلثين غير متساويين لتكوين الفم كما في الشكلين رقم ٢ و ٣ بعدها إفتح الورقة من النصف وابدأ بسحب المثلثين برفق باتجاهك من الجهة المعاكسة كما فعل صديقنا هنا في الشكل ٤.

اطوي الورقة مرة أخرى بعدها ألصقها على الورقة الثانية لتكون قاعدة البطاقة وتكون حمراء لأنها ستكون داخل الفم كما في الشكل ٥.

أخيراً أرسم العينين والصق اللسان الحلزوني. وستلاحظ أنك كلما فتحت البطاقة فتح الفم وتدلى منه اللسان المضحك!





اضحك كركرا!

* دخل طبيب في مستشفى المجانين إلى غرفة ورأى المرضى يقلدون دورية شرطة.. واحد يقول: وي وي وي وي، والثاني يقول: أزرق أحمر، أزرق أحمر..

* واحد عصبي كثير وجعَه ضرسه، راح عند طبيب الأسنان وقاله: اقلع كل ضروسي واتركه لحاله..

* غبي كل ما شاف البرق في السما ابتسم، سألوه ليش؟ قال: عشان الصورة.

* مجنون واقف عند آلة البيبسي وبيضحك، ليش؟ قال: كل ما أحط درهم تطلعلي علبة بيبسي.

* أحوَل دخل عند أمه في المطبخ، شافها تحترق، قال: ماشاء



كلمة إلى أصدقائي

وردتنا رسائل كثيرة من الأصدقاء في جميع الدول العربية التي توزّع فيها مجلتكم «ميكي» التي تصدر في أبوظبي. وأنا إذ أشكر كل الأحبة الذين أرسلوا لنا مشاركاتهم سواء في مسابقات الإنترنت أو «سؤال وجواب» أو انطباعاتهم عن المجلة، أود أن أذكّر أصدقائي ببعض الخطوات المهمة عند إرسالهم مشاركاتهم في مسابقات المجلة:

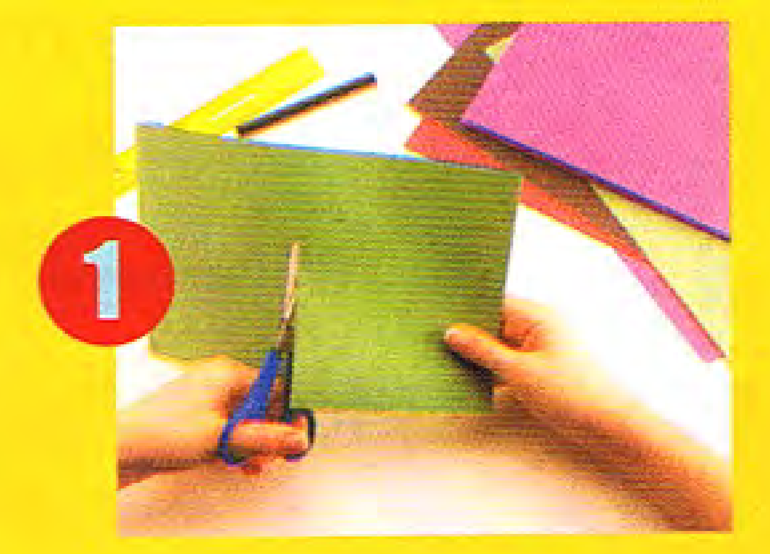
أولاً: عند تعبئة قسائم المسابقات، يرجى تعبئة الخانات كلها بما في ذلك الاسم والعنوان، وعدم الاعتماد على كتابتها فقط على المظروف.

ثانياً: يرجى إرسال قسيمة كل مسابقة على حدة.

ثالثاً: ضروري جداً أن يكتب الاسم الثلاثي، والعنوان كاملاً بخط واضح على المظروف، كذلك يرجى كتابة اسم المسابقة المطلوب المشاركة فيها.

أعزائي: عند السحب على الجوائز، سيتم السحب فقط على قسائم المسابقات التي تحتوي على المعلومات المطلوبة، لذلك تذكّروا الخطوات المذكورة أعلاه عند مشاركتكم في مسابقات المجلة.. وحظاً سعيداً نتمناه لكل قرائنا الأحبة.



















كركور وفرفور وزرزور

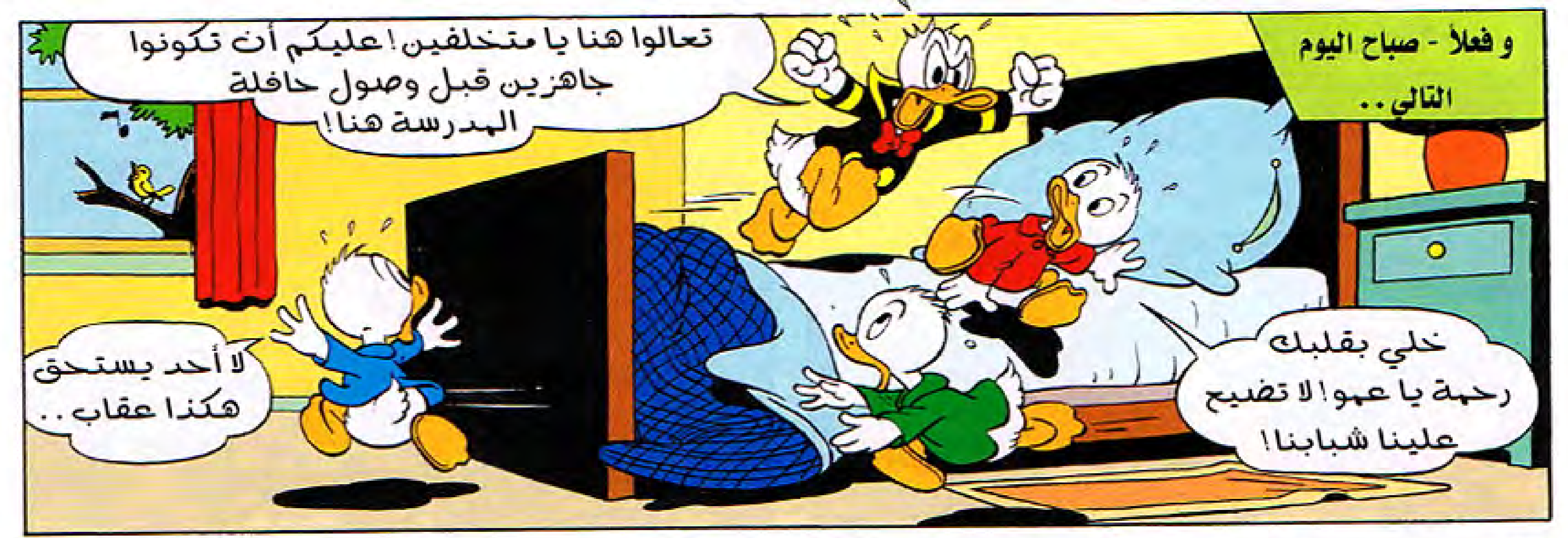
أيام الدوخة

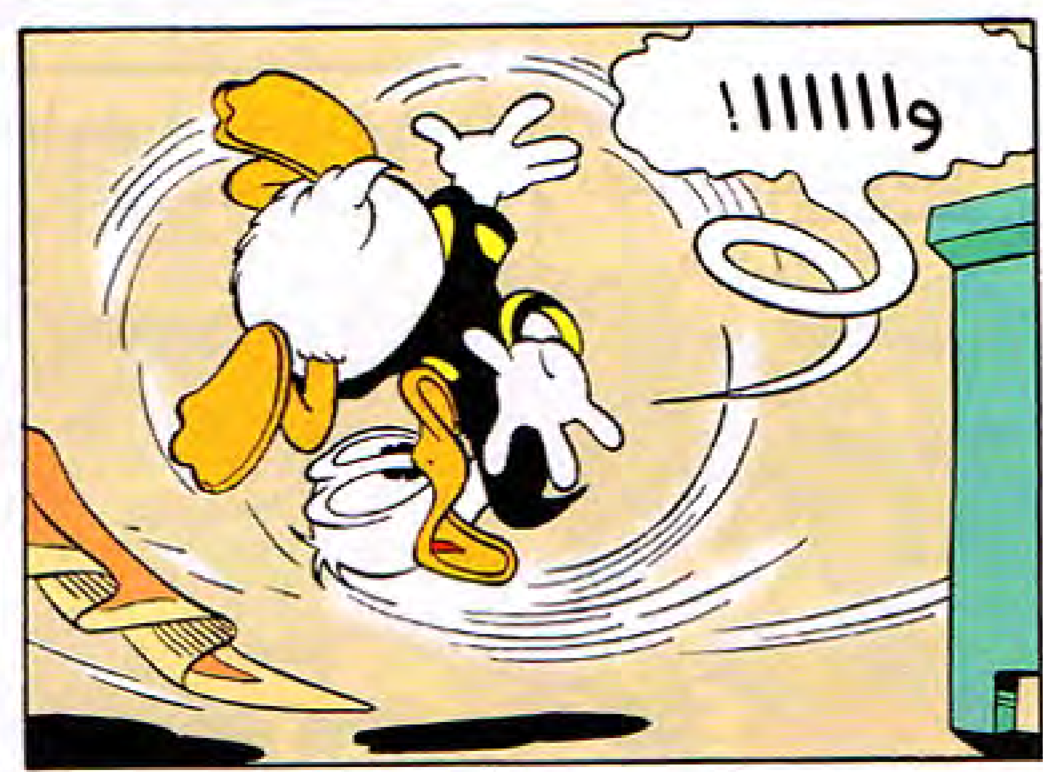


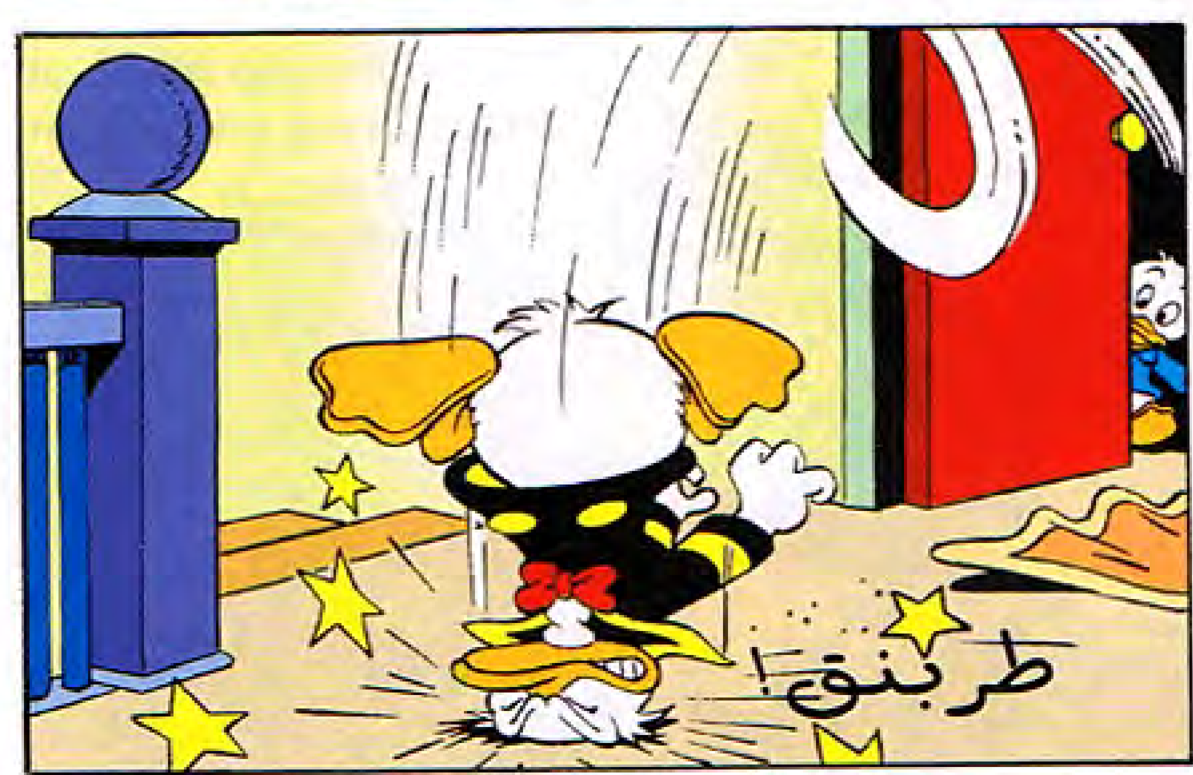






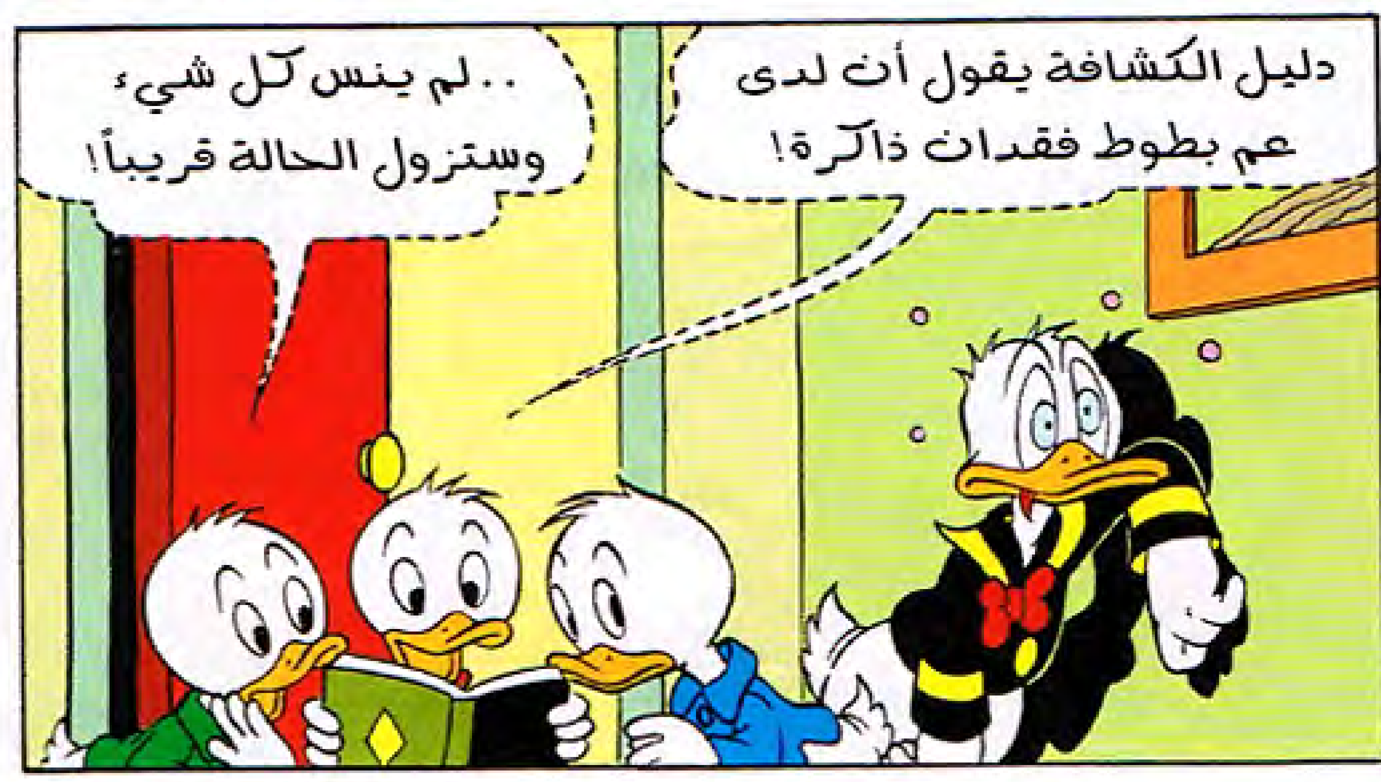

و فعلاً - صباح اليوم التالي..
تعالوا هنا يا متخلفين! عليكم أن تكونوا جاهزين قبل وصول حافلة المدرسة هنا!
خلي بقلبك رحمة يا عمو! لا تضيع علينا شبابنا!
لا أحد يستحق هكذا عقاب..


واااااا!


طربنق!


أين أنا؟ من أنا؟ أين الفطور؟
يا إلهي! هل أنت بخير؟


ما اسم بلدتنا؟ كم إصبعاً ترى؟
مدينة البط! و.. أرى ثلاث أصابع يا كركور! هل أفوز بجائزة!


دليل الكشافة يقول أن لدى عم بطوط فقدان ذاكرة!
..لم ينس كل شيء وستزول الحالة قريباً!


إذن ما رأيكم لو استفدنا من هذه الحالة لمصلحتنا!




لمصلحتنا!
.. يعني للتغيب عن المدرسة! ماذا لو..

إذن يا ابن العم! كيف حالك؟
أفضل يا فرفور! لكن كل شيء لا يزال ضبابياً!

أنت فقط بطيء الفهم يا ابن العم! هذا سبب تخلفك في المدرسة!
أنا.. هكذا؟

أجل، ألا تتذكر؟ عمنا، إحم، سافر فجأة في رحلة عمل!
والآن نحن الصغار نعتني بالبيت معاً!
معاً! ألا تتذكر!

نعم! وأنت مثلنا تواجه مشكلة كره المدرسة!
المدرسة؟ أنا أكره المدرسة!

مضبوط!
طول عمرك تكره المدرسة!
كنت أمهر واحد يزوغ من المدرسة!
نعم، تذكرت!

مدرسة
8624
اسمع! اليوم أول أيام المدرسة، ولا نريد الذهاب!

ولا أنا! هل ذهبت الحافلة؟
سائقها يلف اللفة! تقريباً اختفى عن الأنظار!


وهكذا..
رائع أن تأتي معنا يا ابن العم!
بكل سرور! لا شيء أفضل من صيد السمك للترفيه عن النفس!


أي مكان أفضل لصيد السمك، يا شباب؟
أفضل مكان في هذه المنطقة بحيرة المزارع «براوة»!


تعالوا! أعرف كيف نصطاد دون أن يكتشفونا! عندي خبرة سنين في هذا المجال!


وعند البحيرة..
سأراقب المكان بينما أنتم تصطادون!

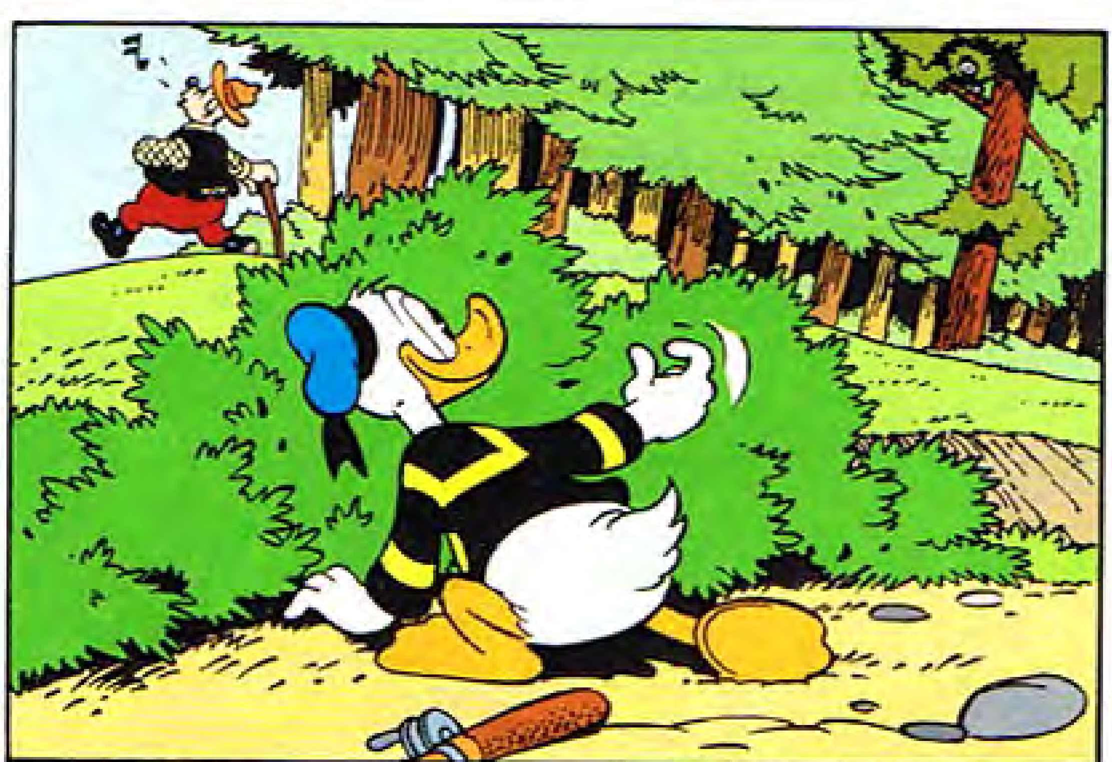

ومن كان عليه دور المراقبة، بإمكانه تحذيرنا بصفارة البط هذه لو ظهر المزارع «براوة»!


سنتناوب على المراقبة بينما البقية يصطادون!
تمام يا بطوط يا ابن العم!

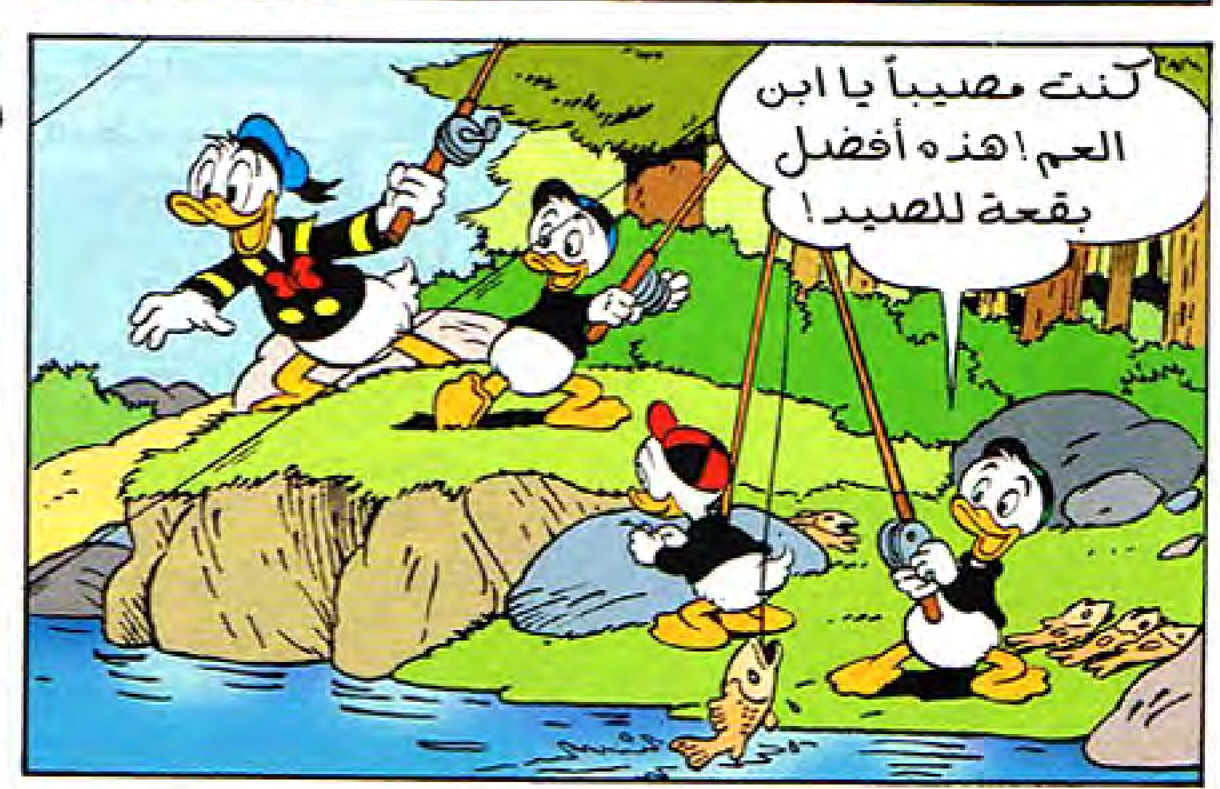

لاحقاً..
عم بطوط محق! هذا أفضل
نظام مراقبة! و هاهو المزارع
«براوة» قادم!


كوااااااا
كوااااااا


صباحكم سعيد
يا بط!

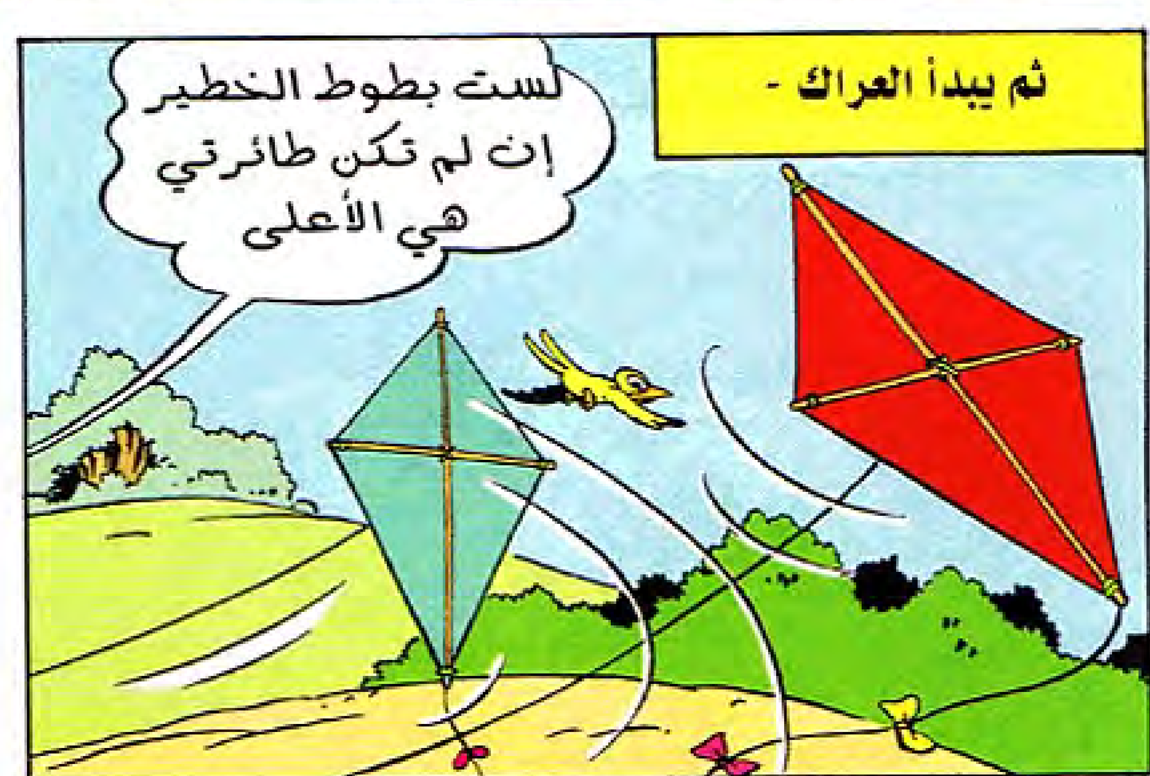



آآآه! هذه هي
الحياة!
صحيح!
أنت متأكد أننا لا
نحتاج للمراقبة الآن
يا بطوط يا ابن العم!
نعم! «براوة» يأتي
هنا مرة واحدة في
اليوم فقط!


كنت مصيباً يا ابن
العم! هذه أفضل
بقعة للصيد!

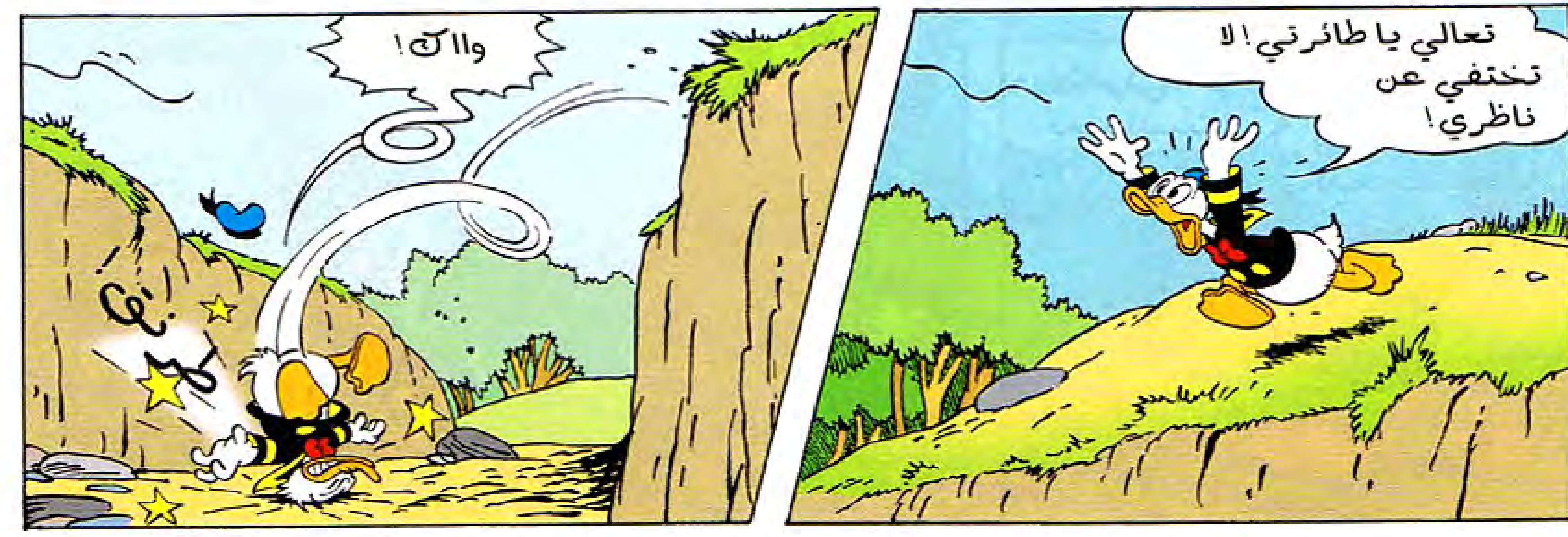

رايحين البيت يا بطة!
نأكل سمكنا مع السلطة!


اليوم التالي يذهب الحلفاء الجدد لتطيير الطيارات الورقية..
من أجمل المناظر رؤية طيارتك الورقية وهي تطير! تذكروا ذلك يا أصحاب!
سنتذكر يا عم.. قصدي يا ابن العم!


ثم يبدأ العراك -
لست بطوط الخطير إن لم تكن طائرتي هي الأعلى


ثم مسابقة «مَن طائرته تطير أعلى»...
محاولاتكم جيدة يا أبناء العم! لكن خيوطي أطول و سأهزمكم!


أنت فعلاً سيد لعبة الطائرات الورقية بلا منازع، يا بن العم!
أشكركم! أشكركم!
أخص! خيطي انقطع!


تعالي يا طائرتي! لا تختفي عن ناظري!
وااك!




يا لها من سقطة! سأطمئن أولاد أخي .. أقصد أولاد عمي .. أني بخير!


أولاد أخي؟
أولاد عمي؟
أين أنا؟ هاه؟


أها! أولئك المتذاكون! يضللونني منذ صباح يوم أمس!


سوف أعاقبهم عقاباً .. سوف ..


لا! لم لا أستمتع بانتقام لذيذ وشهي أولاً!


غداً، سأتظاهر بأني أساعدهم في تجنب المدرسة!
هذا ابن العم بطوط! وهو بخير!


سأتأكد سراً أنهم سيعانون أكبر قدر ممكن!
مجرد سقطة خفيفة يا رفاق! كله تمام!

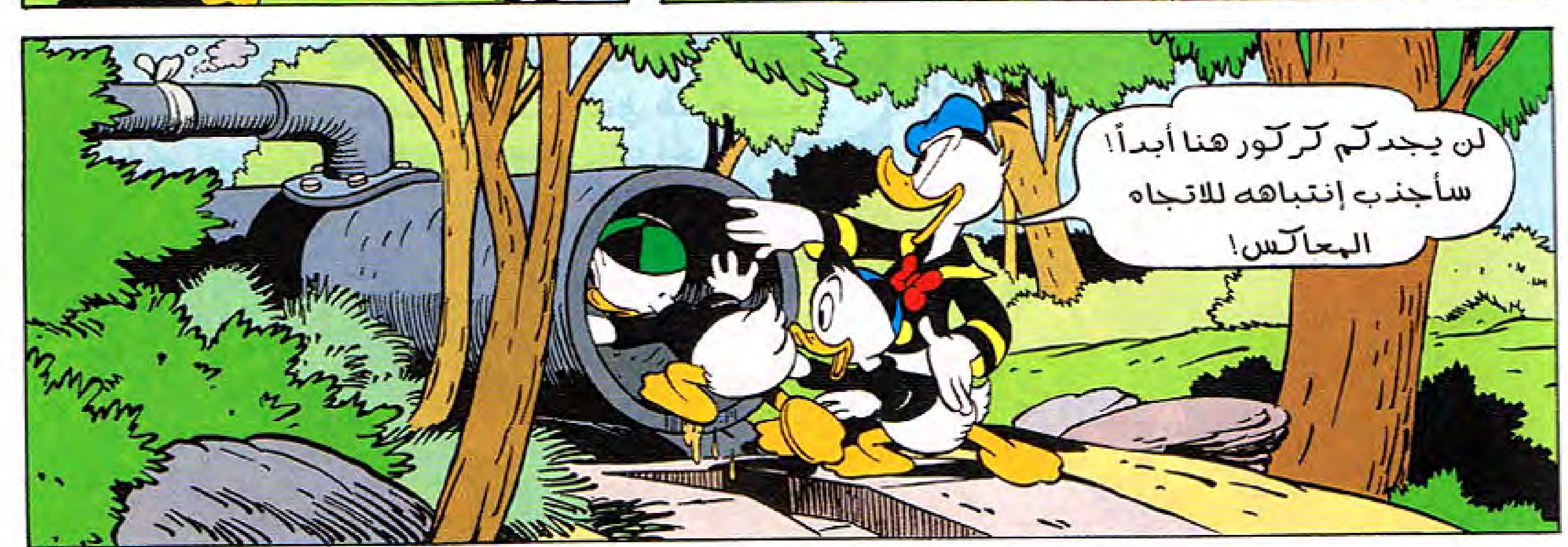

.. ماعدا فقداني لطائرتي! هيا نعود للبيت!
سأجعلهم يزهقون من اللعب ويطلبون الذهاب للمدرسة تلقائياً!



اليوم التالي
اليوم دور لعبة «عسكر وحرامية»! اذهبوا اختبئوا وأنا سأعد حتى الخمسين!
واحد، اثنان، ثلاثة ..



أربعة، خمسة
بسست! فرفور، زرزور! لدي المكان المناسب لكما لتختبئا!



لن يجدكم كركور هنا أبداً! سأجذب إنتباهه للاتجاه المعاكس!



ويييييييي!
هع هع! تلك الماسورة مليئة بطين ذي رائحة كبريتية عفنة!
لا خطر عليهم ولكنهم سيصابون بالغثيان ريثما يبحث عنهم كركور!
تسعة عشر، عشرون، واحد وعشرون ..



بعد مدة طويلة ..
طيب، خلاص!
أنا استسلمت! اظهروا!

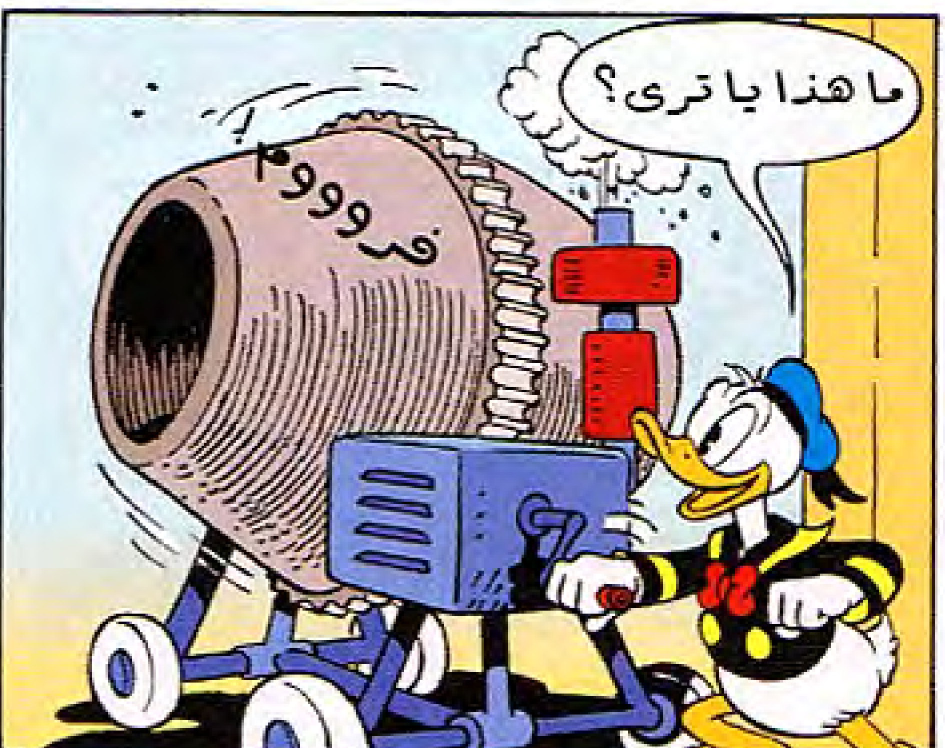


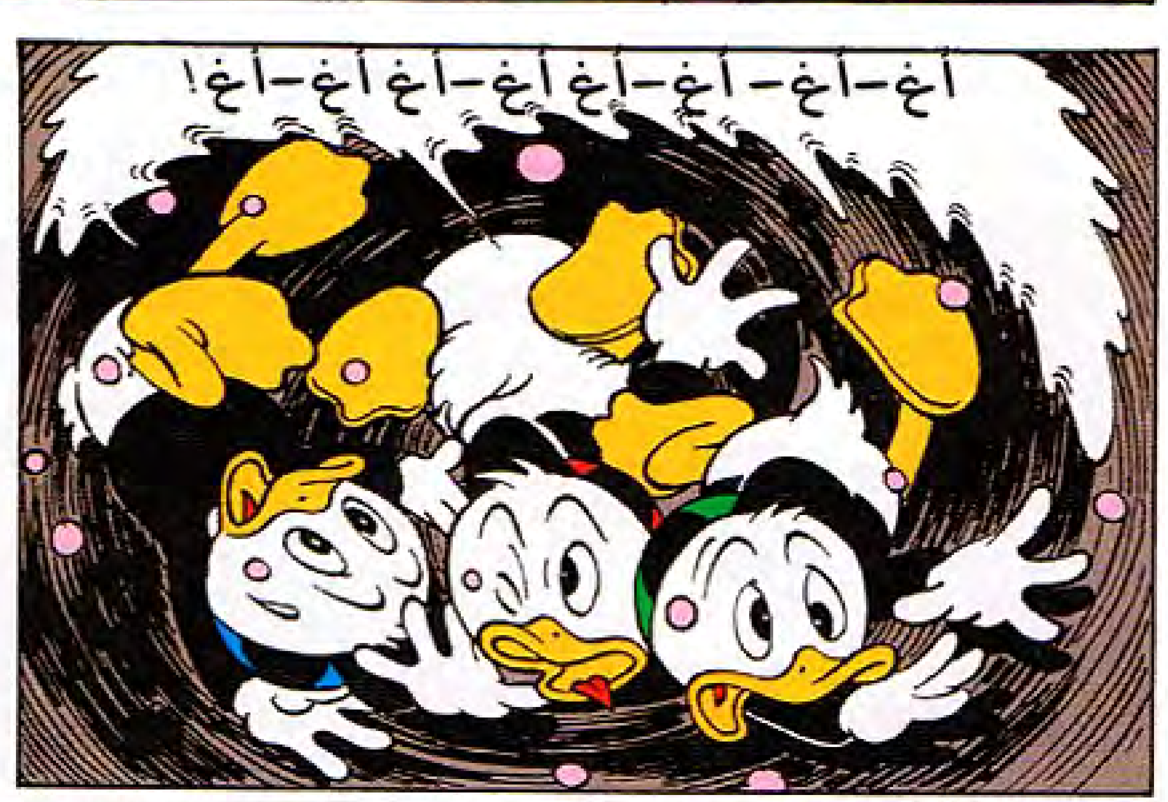
عم بطوط كان محقاً! هذا أفضل مخبأ، لكن الرائحة أصابتني بالدوخة!
أغغخ!

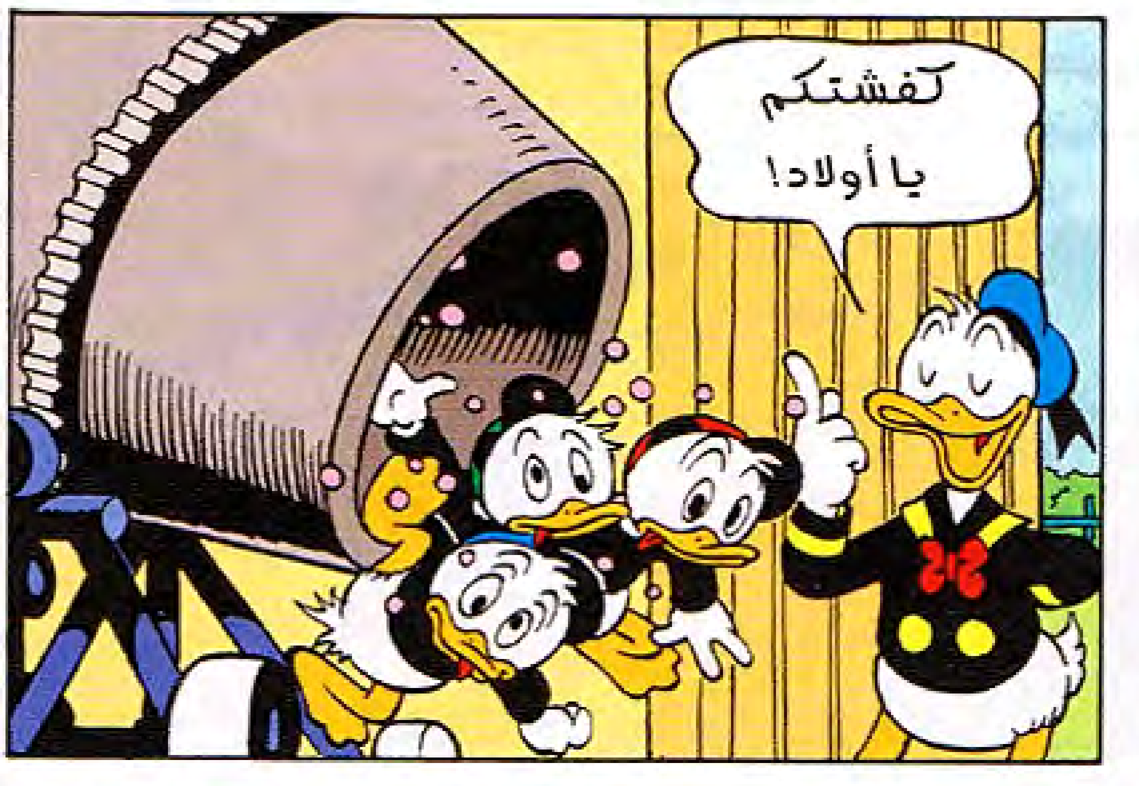

حسناً، أنا الآن سأعد وأنتم اختبئوا! واحد، اثنان ..
تعالوا ورائي! لدي مخبأ رهيب!


هع هع! معه حق! ذاك مخبأ فظيع!


هممم! سهل جداً أن أناديهم ليخرجوا ولكن لدي فكرة ممتعة أخرى!


ما هذا يا ترى؟
فرووووم!


أغ-أغ-أغ-أغ أغ-أغ أغ-أغ!


كفشتكم يا أولاد!


الآن دور بطوط ليختبئ ! فإلى أين هو ذاهب؟
ثلاثون، واحد وثلاثون، اثنان وثلاثون ..


بحثنا عنه في كل مكان ولا أثر!
ربما حصل له شيء!


بينما كان بطوط في البيت مسترخياً..
والآن مسلسل «مخص لا ينتهي»!
قصة صراع الخير مع الشر في العصر الحديث!


أولئك الصبية المساكين! سيصرفون كل الظهيرة بحثاً عن بطوط ابن العم!
كريك!
وقد يبكون علي قلقاً! وسيبكون بالتأكيد عندما ألسعهم بهذه عقاباً!


وغداً سيعودون للمدرسة..
لم نجده! ربما علينا الاستنجاد بكلاب البحث والإنقاذ!
انتظر! هناك ضوء ينبعث من منزلنا!


إنه عم بطوط! نام وهو ينتظرنا!! يبدو أن ذاكرته عادت!
ولذلك كان يومنا سيئاً جداً! لقد خُدعنا!


حان وقت الانتقام لما مررنا به بسببه!


نستطيع البقاء هنا للأبد! ونتسلل للبيت لأخذ الطعام كلما احتجنا!
دعه يشبح بالمدرسة التي يريد أن نذهب إليها!




وعندما لا يجدنا في الصباح سيقلق جداً ويضطرب!
هي هي!

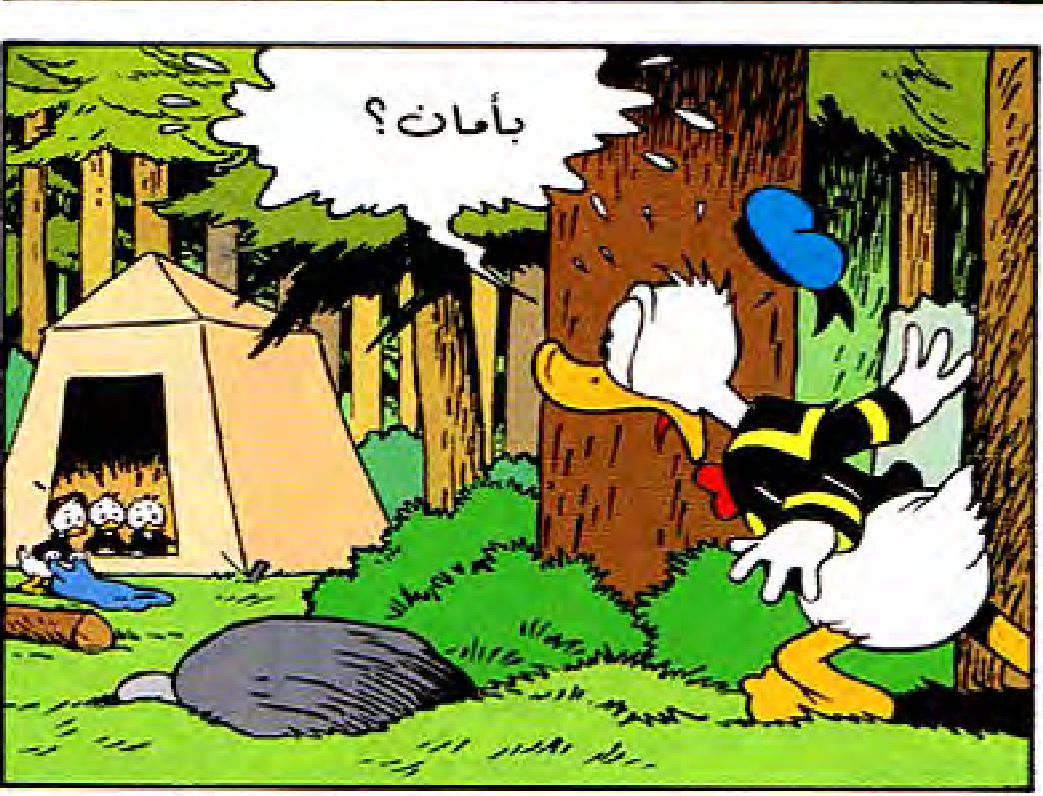

حقاً!
آآآآهه! ممممم!


يا إلهي! الأولاد لم يرجعوا للبيت! ربما حدث لهم مكروه، وكل ذلك بسببي!


الشرطة! الجيش! الحرس الوطني!
أطلقوا صفارات الاستغاثة!


ساعدوني في البحث عن الصغار قبل فوات الأوان!


قد يكونون غادروا الدنيا! هف- هف- هف- هف! بعد قضاء ليلة كاملة لوحدهم، قد يكونون ...


بأمان؟


ستدفعون ثمن لعبكم وغيابكم عن المدرسة وتضليلي، يا غشاشين!
ولخداعي لأرشدكم عن بقعة الصيد عند بحيرة المزارع «براوة»!
شم شم


بحيرتي الخاصة أيها اللص غير المحترم!
المزارع «براوة»؟


بعد كل هذه السنين، عرفت أخيراً لص البحيرة! إني أطالب بالعدالة!
آ.. آه.. أم..


وعندما عاد الأولاد للمدرسة..
إجبارنا على تنفيض مساحات السبورة غير.. كح - كح.. قانوني! أين مجلس الطلبة؟


يعود عمهم أيضاً..
للمدرسة؟ تأخذوني أنا للمدرسة؟
رأفوا بك يا بطة! خدمة المجتمع، عقاب أقل مما تستحق!
مدرسة مدينة البط


كح - كح! لا أصدق أني عدت لمعقل التعذيب هذا بعد هذا العمر!
وماذا عنا؟ كح - كح! أشغال شاقة الآن وبعدها عودة للمدرسة!
ومب! ومب!
ثمب

بندق

ثعبان ونحل














سمعت؟ أنا فعلاً مريض! من حظي أني قابلت طبيباً يعطيني تشخيصاً فورياً!
فوري زيادة عن اللزوم!


ألا ترى؟ ليس لدي وقت أضيعه! قد أموت في أي لحظة، وتنتهي حياتي وألقى في بحر النسيان!
ربما لو قام بفحصك، يكون أفضل من قلقك هذا..


لاحقاً..
كما كنت أخشى! معك حمى الواق الواق التي يؤكدها تتالي شهيقك و زفيرك المتسارعين!
يبدو لي أنهما متسارعان من خوفه!


قاش! هل هناك علاج؟
بصقة ثعبان! حاول أن تستفز ثعباناً ليبصق عليك و سوف يحلل زميلي الدكتور «وجعان» النتائج! عيادته فوقنا بطابقين!


أق! وما هذا؟
كثير من مرضاي يظنونها رقم هاتفي ولكنها فقط الفاتورة!


أعراض أخرى، سيد بندق؟
لم يبق لديه مال ليستشيرك!


لاحقاً..
ثعابين للإيجار
بريد بندق
سيقتنع بندق الآن أن وصفة الدكتور «سنفاح» كلها خزعبلات!




لكن..
ميكي، أنا أحتاج لزيارة الدكتور «وجعان» بشكل مستعجل جداً!
هاه؟ لماذا؟


جربت استفزاز هذا الثعبان لساعة ولم يبصق! جربت إسماعه نكتاً سخيفة والتجشؤ ولكنه لم يُستفز!
يبدو أنه ملّ منك!
ززززز


أنت تشبه الدكتور «سنفاح» قليلاً يا دكتور «وجعان»!
الحمى تجعلك ترى الناس متشابهين! وعدم بصق الثعبان عليك مشكلة كبرى!


سأصف لك قطع مغناطيس لجذب المرض منك!


أق! المغناطيس جذب أشياء أخرى إليه!
كلنك!
كلاك!
طرنك!
كبلنك!

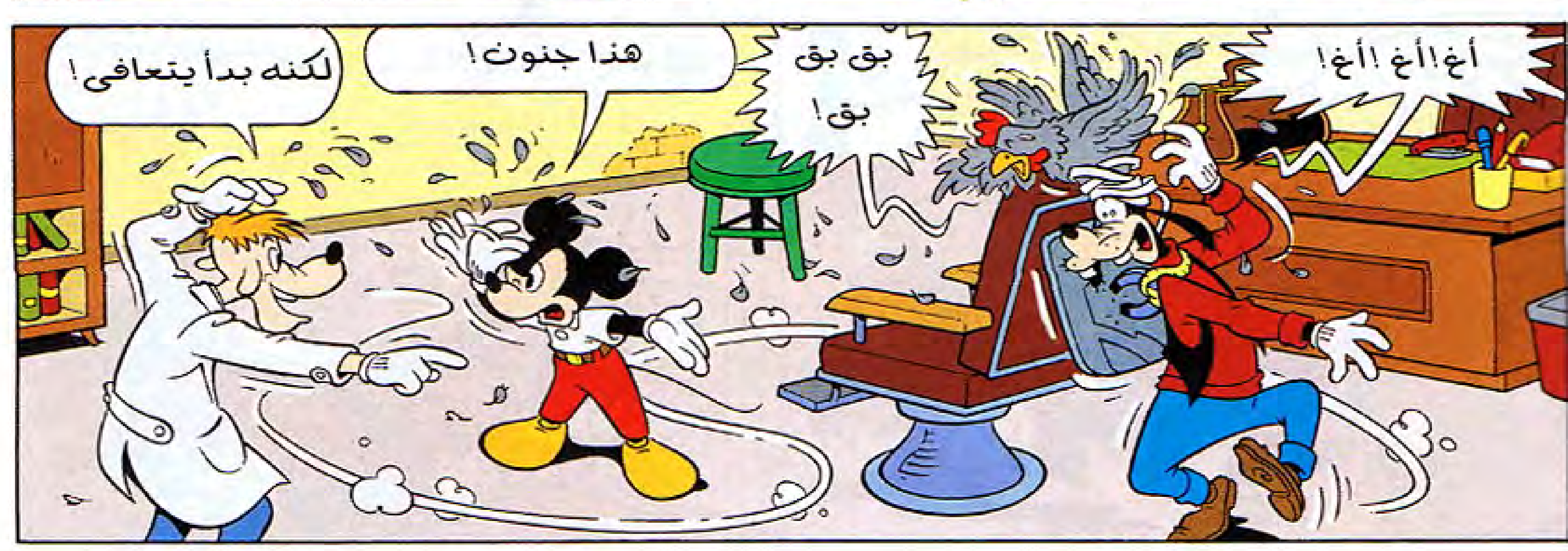

أوه! هذا شيء غير جيد!
أرجوك يا دكتور لا تدعني أخسر شبابي!
ها ها! لن تخسره وكل هذه الأشياء معلقة بك!


لا أستطيع مساعدتك! يجب أن تزور الدكتور «سنفاح» ليصف لك علاجاً آخر!


الدكتور «سنفاح»، و لكننا زرناه!
نعم، وذلك لأنه خبير في القوى المغناطيسية المتزايدة! والآن الفاتورة..


ثم..
لم لا تعطه علاجاً عادياً يا دكتور؟
حسناً!


سنلصق هذه الدجاجة برأس رفيقك! هذا علاج معروف في كثير من الدول!


أغ! أغ! أغ!
بق بق بق!
هذا جنون!
لكنه بدأ يتعافى!

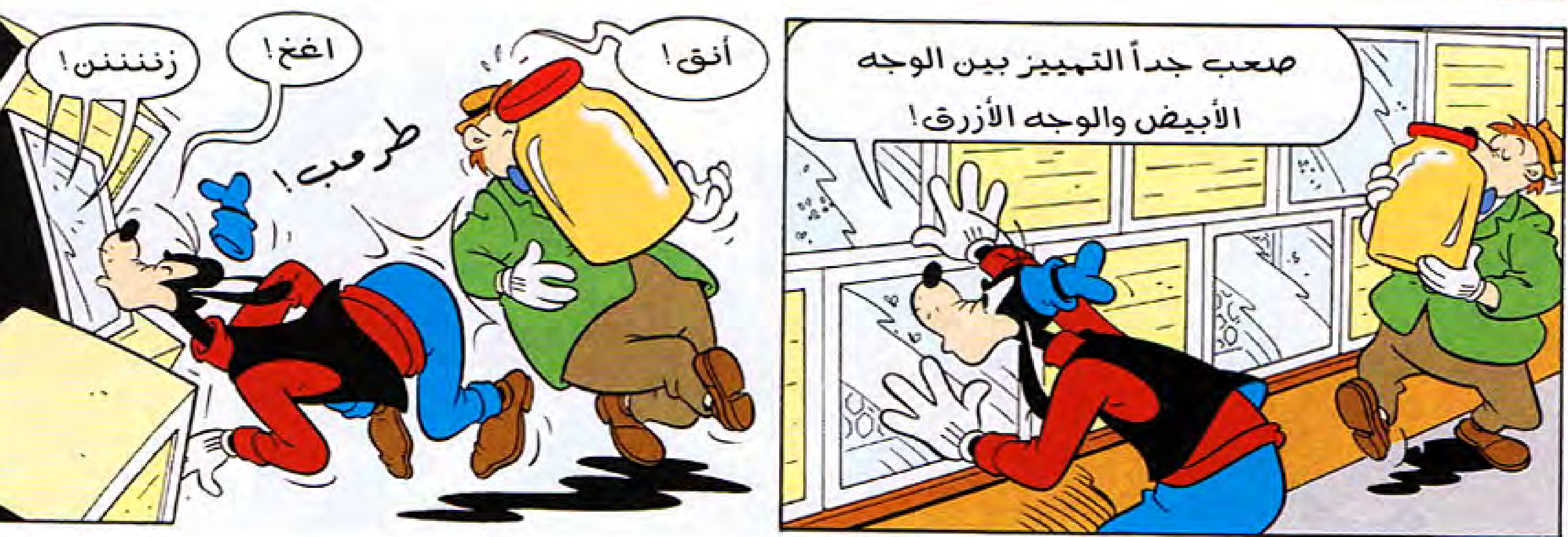

اتركني عليها! كانت ستأكل رأسي!
يا للحيوية سيد بندق! ألا تشعر بالنشاط المتجدد؟


هيه! أنا أشعر أني أحسن!
والآن وقت الفاتورة!


و.. احتياطاً سأصف لك نظاماً غذائياً خاصاً!
نظام غذائي؟ يعني، معقول!


لكن..
قال لك لا تأكل إلا عسلاً صنعه نحل وجهه أبيض؟
نحلول لعسل النحل
غير عادي فعلا!

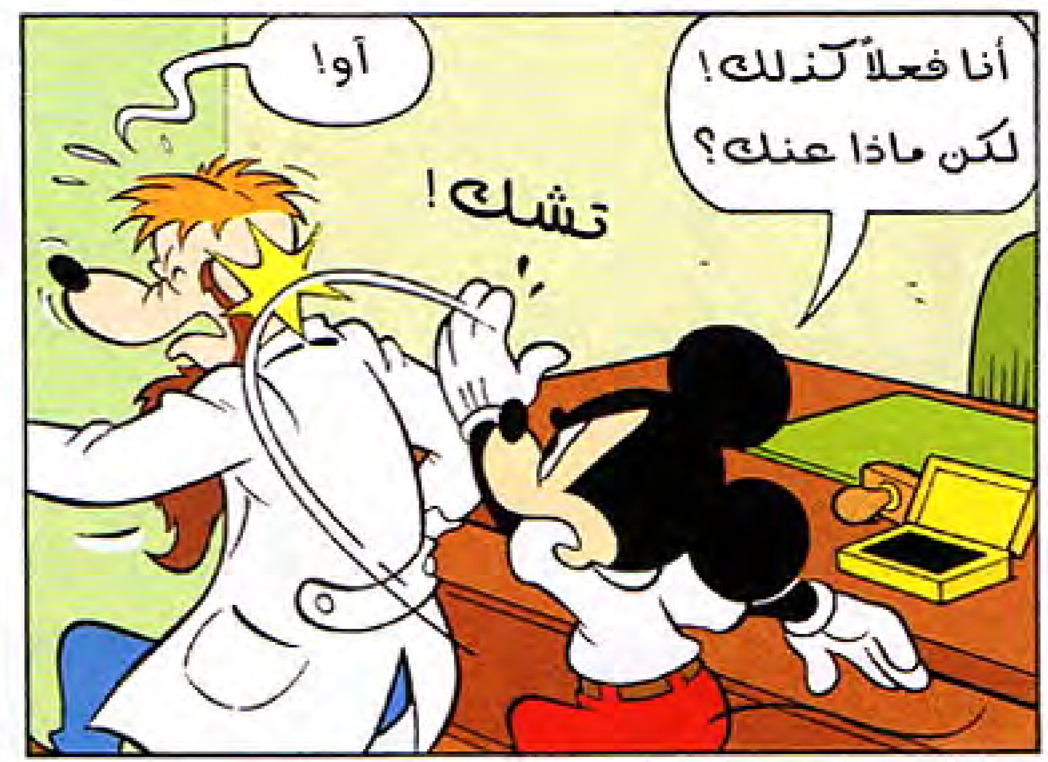

تعال نسألهم أين يضعون النحل ذا الوجه الأبيض!
بندق! ألم لا تذهب لطبيب آخر! كثرة أكل العسل قد تجعلك مريضاً حقاً!


صعب جداً التمييز بين الوجه الأبيض والوجه الأزرق!
أنق!
اغغ!
زنننننن!
طرمب!


آي! أظنك محقاً! سأستشير طبيباً آخر!
أو أكثر!


أو أقل..
وصفة الدكتور «سنفاح» مضبوطة!
إما عسل النحل أبو وجه أبيض أو ستتكرر الحمى!
أعتقد أن فاتورتك هي التي ستتكرر!


ها ها! كنت أعرف مدى حرصك على سلامة بدن صديقك!
تشك!

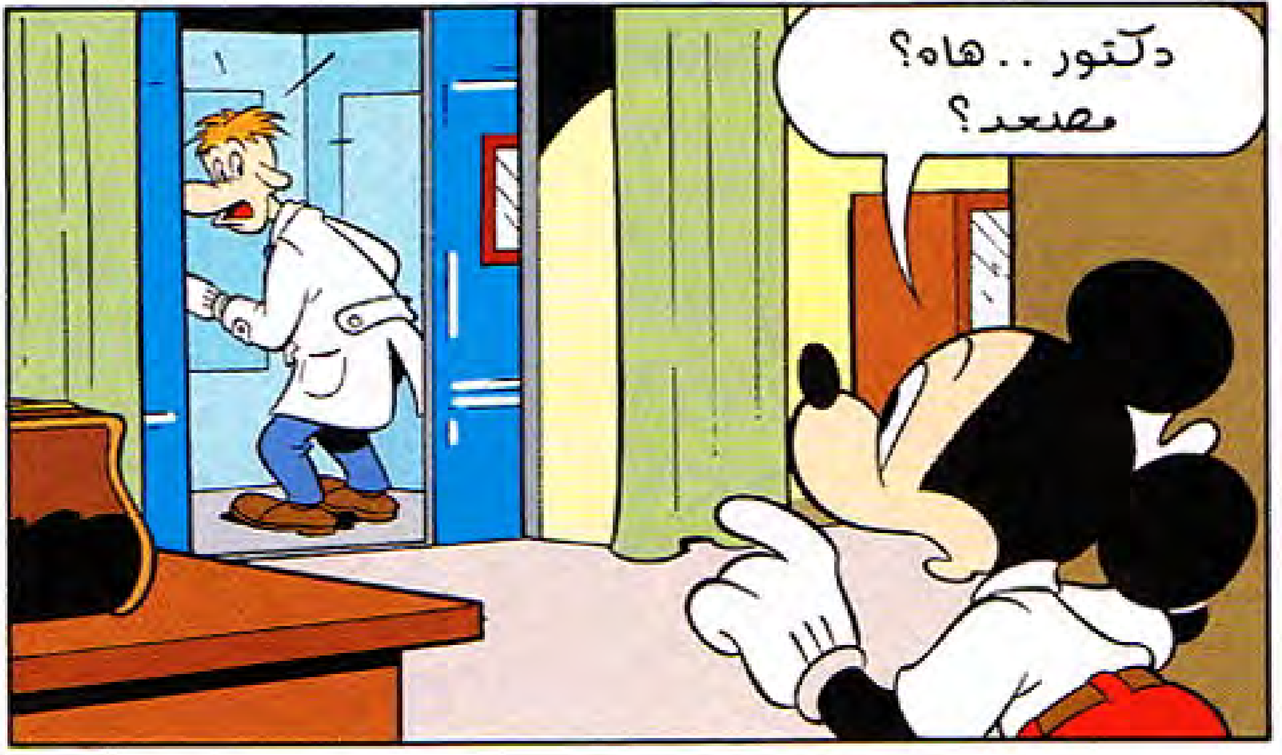

أنا فعلاً كذلك! لكن ماذا عنك؟
آو!
تشك!


أراك لاحقاً! سأذهب لشراء العسل!
سأتحقق من هذين الطبيبين! لقد أجريت فحصاً شاملاً قريباً وكله تمام! لنر إذن ما سيقولونه!


أنت مريض فعلاً..
أعراض مرض فنطيس التعيس! لمحت ذلك قبلاً ولكني كنت مشغولاً بصديقك!


إذن لماذا لم يلاحظ ذلك الدكتور «وجعان»؟
آ.. اسأله بنفسك! اذهب إليه لتتأكد!


الدكتور سنفاح
طبيب عام
جعلته يجري لدرجة أنه نسي إعطائي فاتورة! سأرجع لأتأكد..


دكتور.. هاه؟ مصعد؟

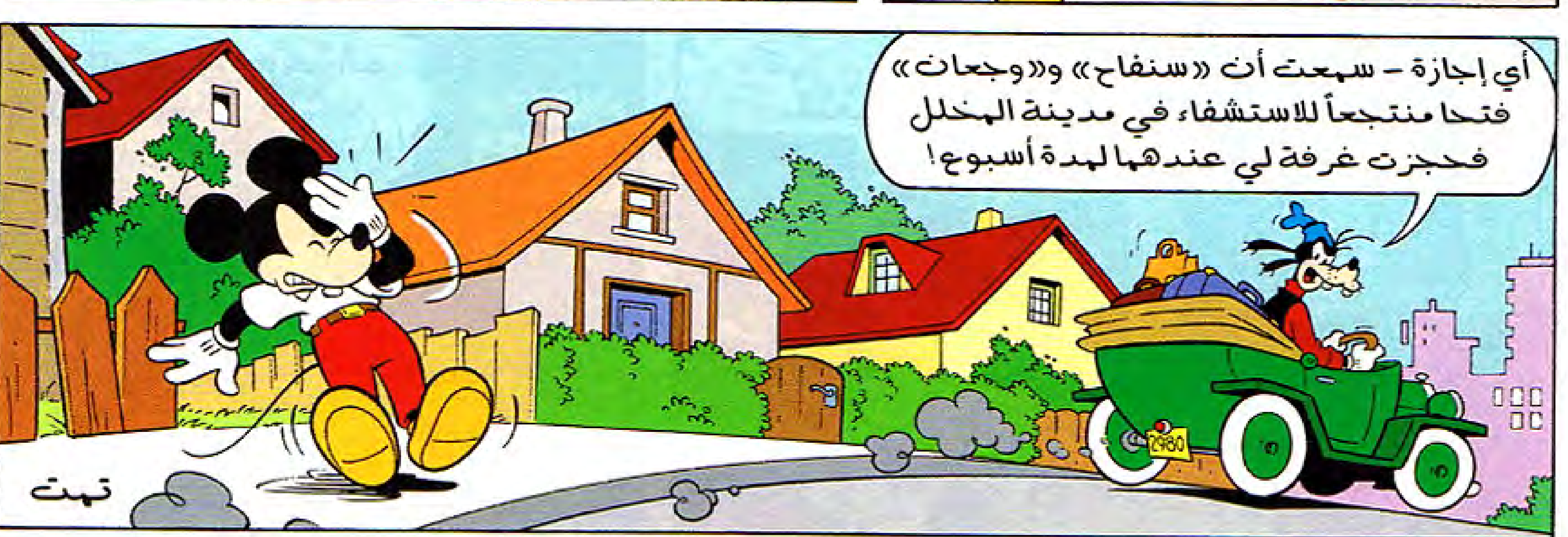

هل تمانع لو صعدت معك إلى عيادة الدكتور «وجعان»!
أق! لا! طبعا! كنت ذاهباً لأناقشه في موضوع مرضك!


همم! يبدو أنه ليس هنا!
بل هو هنا! أليس كذلك يا دكتور «وجعان»؟


المصعد والذقن..
آثار أصابعي على رأسك، كلها تثبت أنك أنت وهو نفس الشخص و كلاكما نصابان!
إيبب!


أرجوك ألا تشي بي! أتوب!
حسناً، لكنني لن أدع صديقي يعرف أنه خُدِع! لذا سأقول لك ما سوف تفعله..


وهكذا..
نعم، الطبيبان «سنفاح» و«وجعان» قالا إني شفيت! وقالا أيضاً إنهما سينتقلان إلى مدينة المخلل!
بريد بندق
2980
رائع! والآن أنت ذاهب في إجازة؟؟


أي إجازة – سمعت أن «سنفاح» و«وجعان» فتحا منتجعاً للاستشفاء في مدينة المخلل فحجزت غرفة لي عندهما لمدة أسبوع!
2980
تمت



لطالما عرفنا عن ميكي أنه يحب المغامرات والسفر، ذهب في العددين السابقين إلى الأرجنتين وبعدها زار النيبال. وفي هذا العدد أعجب ميكي بفكرة الإبحار إلى جزيرة تقع في البحر الأبيض المتوسط، تعد ثالث أكبر جزيرة في مياه البحر الأبيض المتوسط. تقع هذه الجزيرة إلى الغرب من الجمهورية العربية السورية، وإلى الجنوب من تركيا.

قامت تركيا باحتلال الثلث الجنوبي من هذه الجزيرة وذلك منذ عام ١٩٧٤ وحتى الآن، وقد أعلنتها منذ ذلك التاريخ كدولة مستقلة. وكنتيجة لهذا الاحتلال تم شطر الجزيرة إلى قسمين: يتحدث سكان القسم الأول اللغة اليونانية، أما سكان القسم الثاني فيتحدثون اللغة التركية.

عندما زار ميكي العاصمة والتي تدعى نيقوسيا، المدينة الأكبر في الجزيرة الجميلة، وجدها مقسومة إلى شطرين. وزار أيضاً أهم المدن في هذا البلد، والتي تسمى ليماسول، لارنكا، وفاماغوستا.

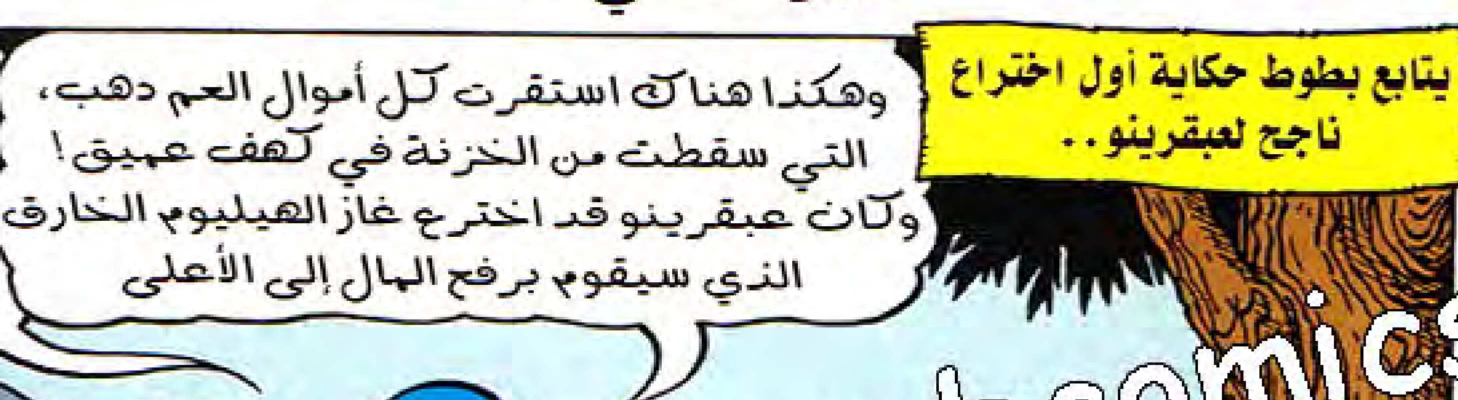
ودهش ميكي عندما وجد أن أهل الجزيرة الواحدة يتحدثون لغتين مختلفتين، إذ كان يعتقد أن الجزيرة صغيرة بما فيه الكفاية ليتحدث سكانها لغة واحدة، رغم أن مساحتها تبلغ ٩,٢٥١ كلم.

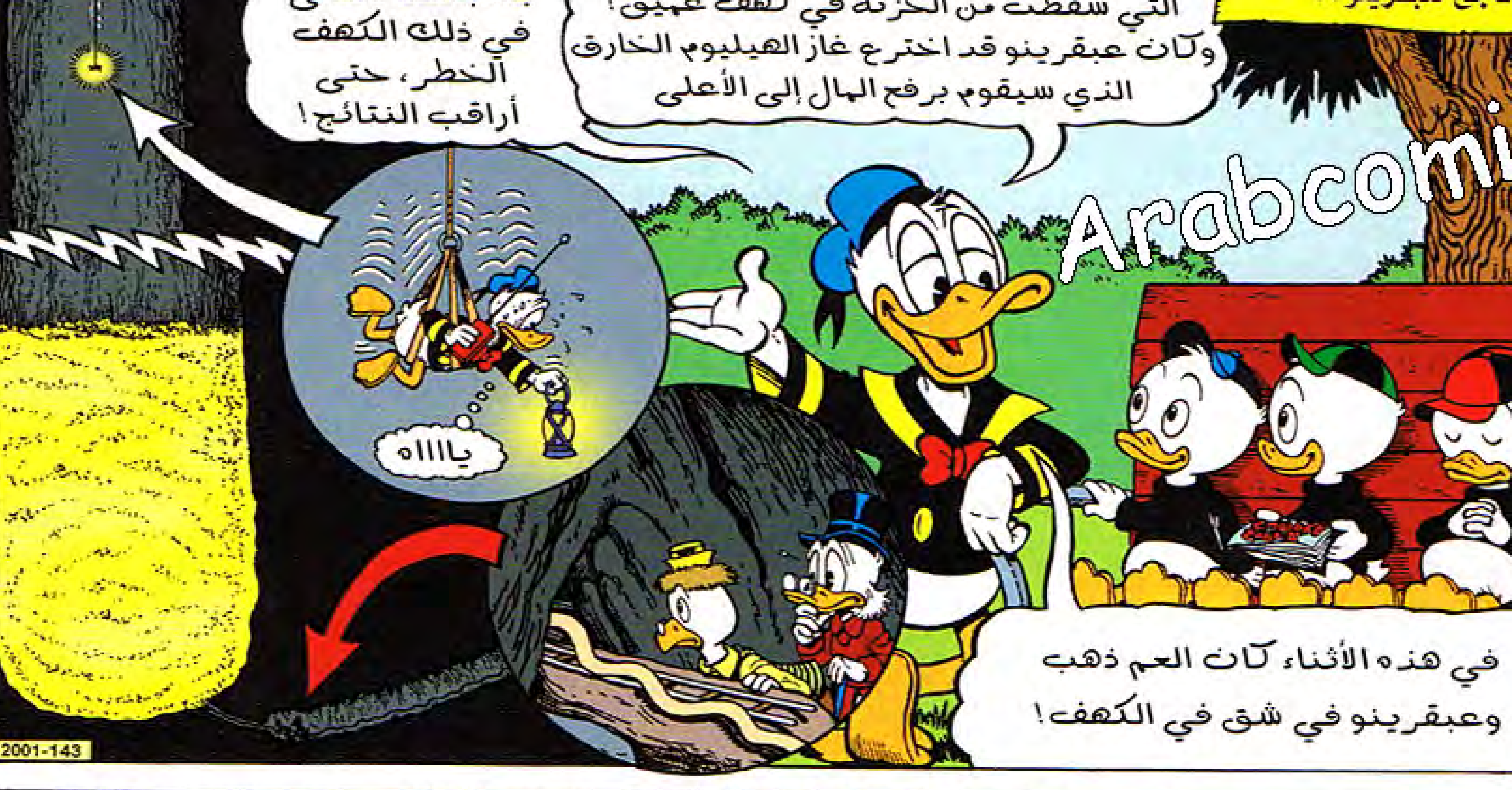
لاحظ ميكي وجود أشجار السرو والصنوبر بكثرة في الجزيرة، كما أعجبه منظر شجر السنديان والبلوط، وإن كانت أعدادها أقل.

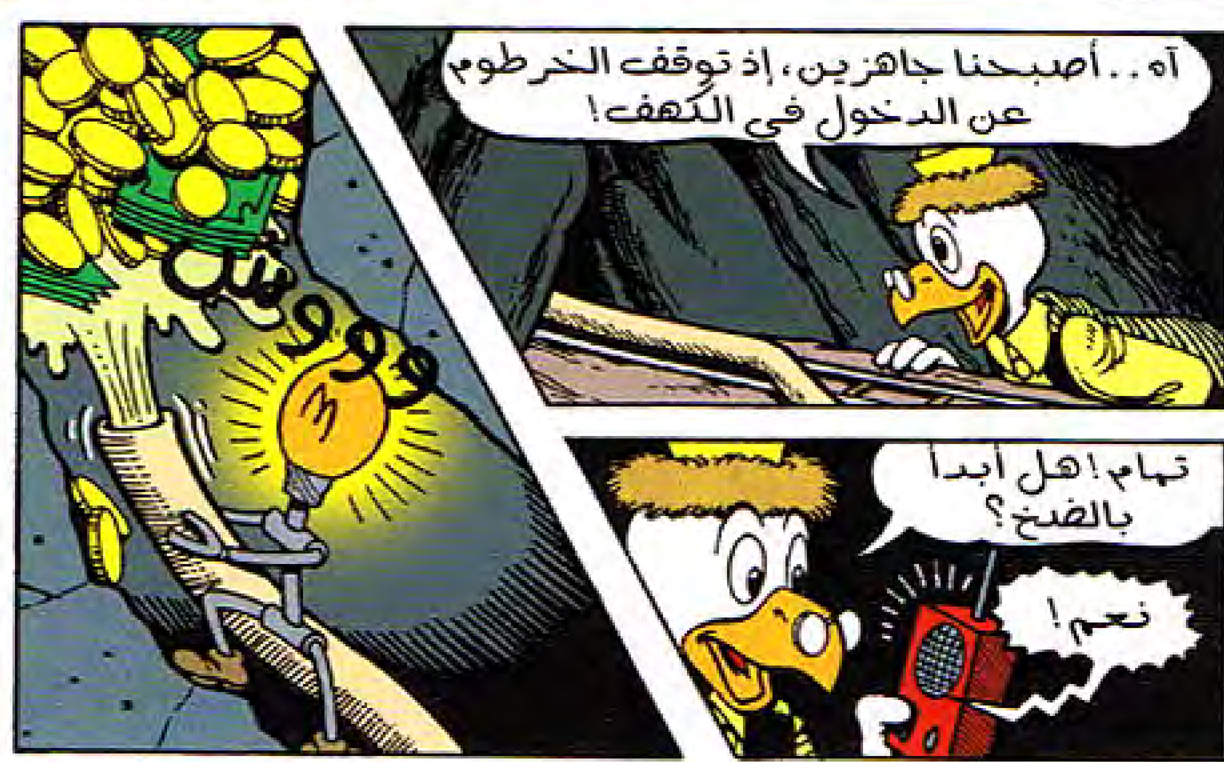
إذا لم تتمكن من معرفة إلى أين أبحر الرحالة ميكي اليوم، ما عليك إلاّ أن تقلب الصفحة رأساً على عقب، وسترى اسم الجزيرة مكتوباً.

وانتظر معنا الرحلة القادمة لميكي.

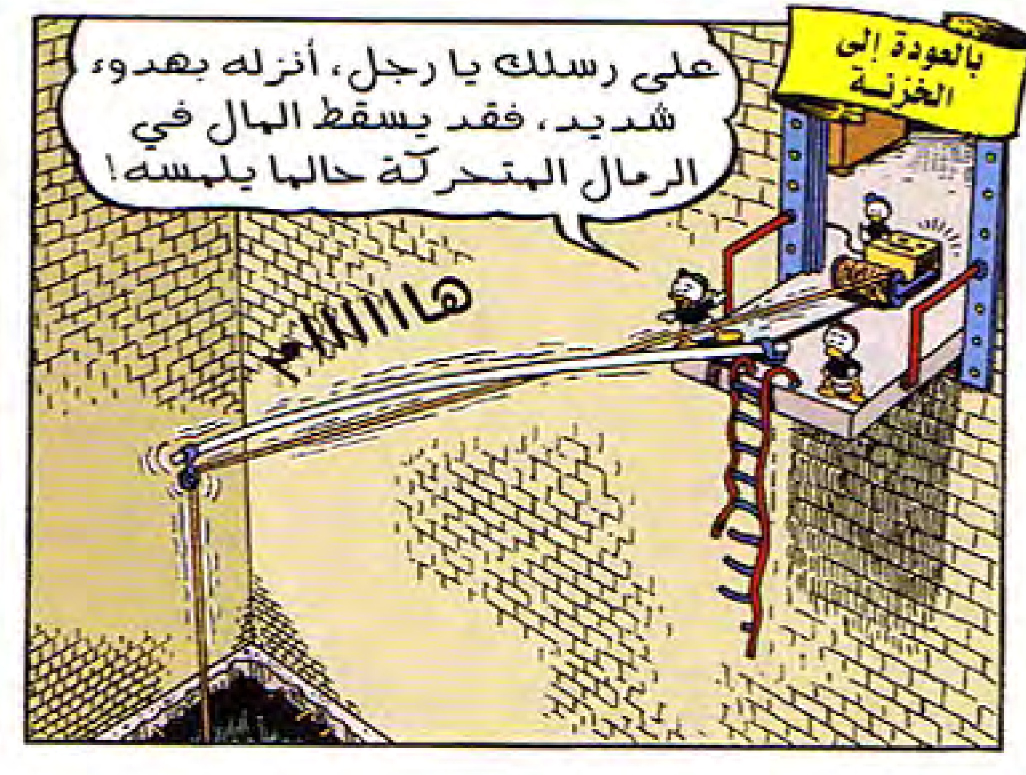

عبقرينو
أول اختراع لعبقرينو
الجزء الثاني




يتابع بطوط حكاية أول اختراع ناجح لعبقرينو..
وهكذا هناك استقرت كل أموال العم دهب، التي سقطت من الخزنة في كهف عميق! وكان عبقرينو قد اخترع غاز الهيليوم الخارق الذي سيقوم برفع المال إلى الأعلى
وتطوعتُ أنا بشجاعة لأتدلى في ذلك الكهف الخطر، حتى أراقب النتائج!
ياااه
في هذه الأثناء كان العم دهب وعبقرينو في شق في الكهف!
Arabcomics
D 2001-143


آه.. أصبحنا جاهزين، إذ توقف الخرطوم عن الدخول في الكهف!
تمام! هل أبدأ بالضخ؟
نعم!
ووووش


بدأ الغاز الآن الدخول في المال وملء كل الفراغات!
حسناً.. سأذهب إلى الخزنة وأنتظر ما سيحدث!


بالعودة إلى الخزنة
على رسلك يا رجل، أنزله بهدوء شديد، فقد يسقط المال في الرمال المتحركة حالما يلمسه!
هاااااام


حسناً، أوقف الرافعة. أصبحت فوق المال تماماً!


..وأعتقد أن شيئاً ما يحدث!


أجل، بإمكاني أن أرى الغاز يرتفع من بين النقود، أخبروهم أن يوقفوا الضخ!
غررر!

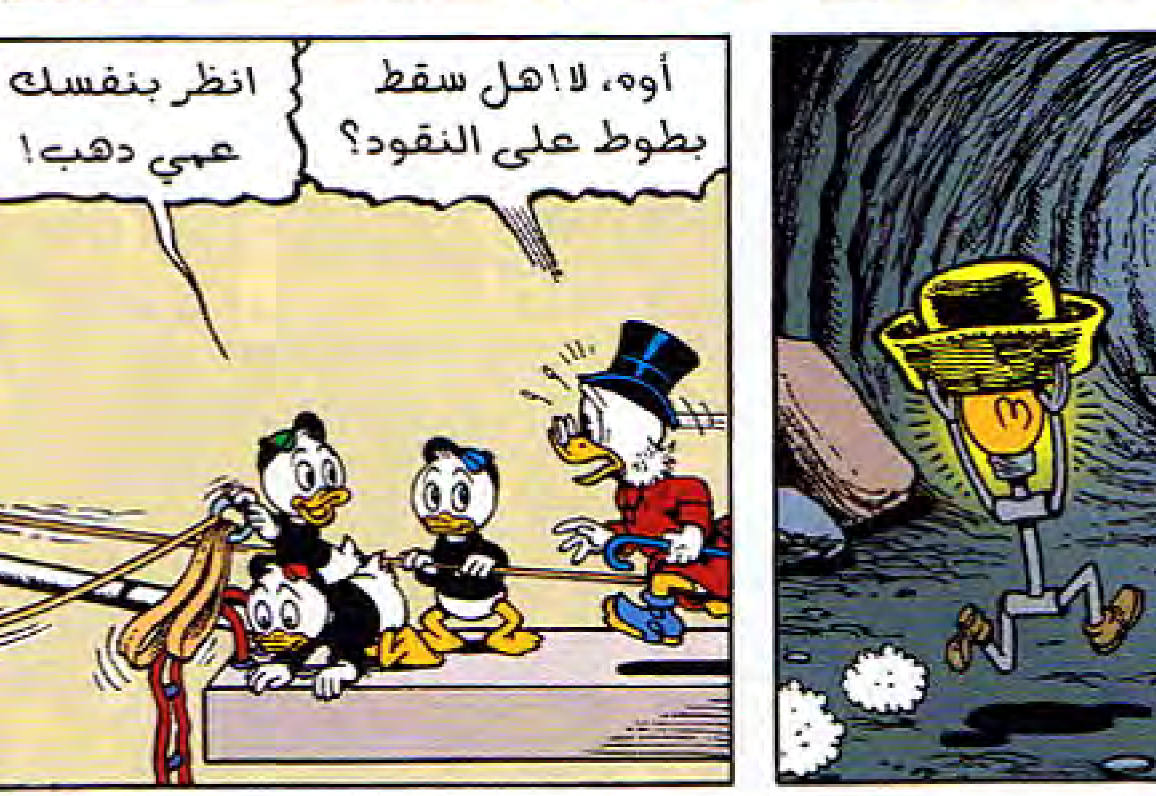

يا للغرابة، مثل ملاءة الشبح، لكن هل سيتصلب كما قال عبقرينو؟
أخفضوني قليلاً


أجل لقد غُلفت النقود ببالون صلب، نجحت الفكرة!

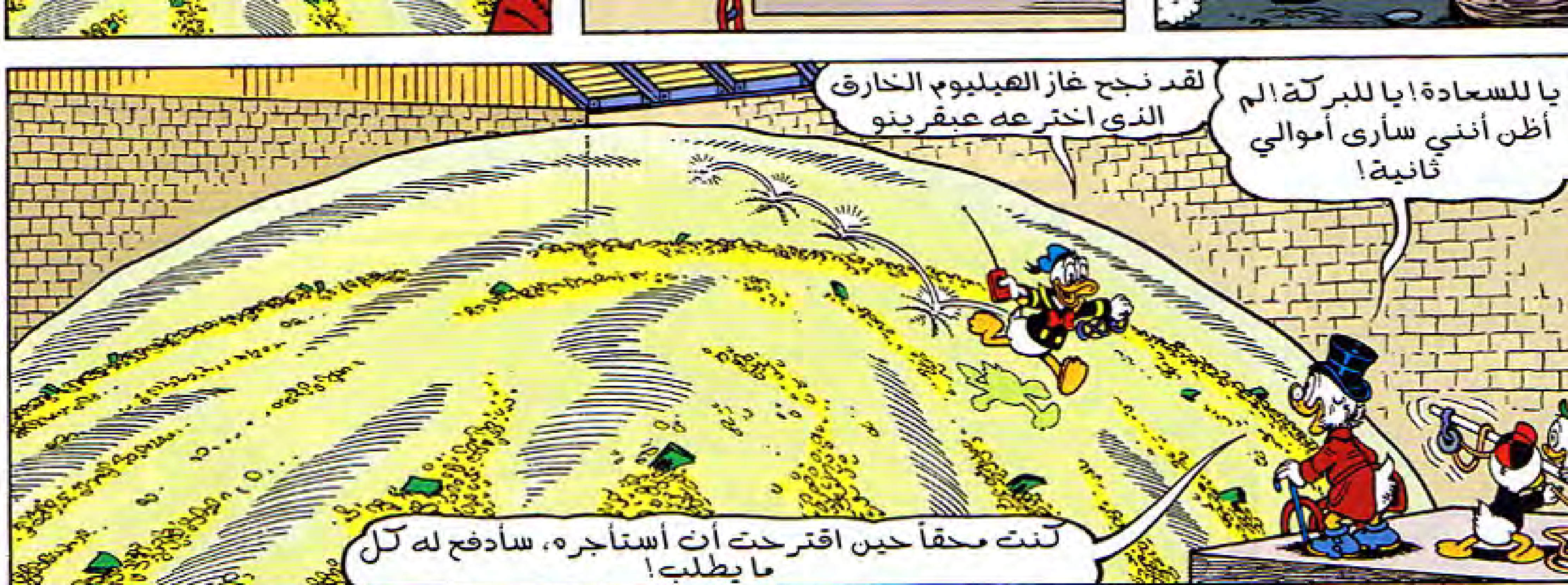

وفي الكهف..
ماذا يحدث؟ هزة أرضية؟ ليس الأمر كذلك!
غررررووم


لابد أن النقود بدأت الارتفاع في الكهف! نجح اختراعي!
غررررووم

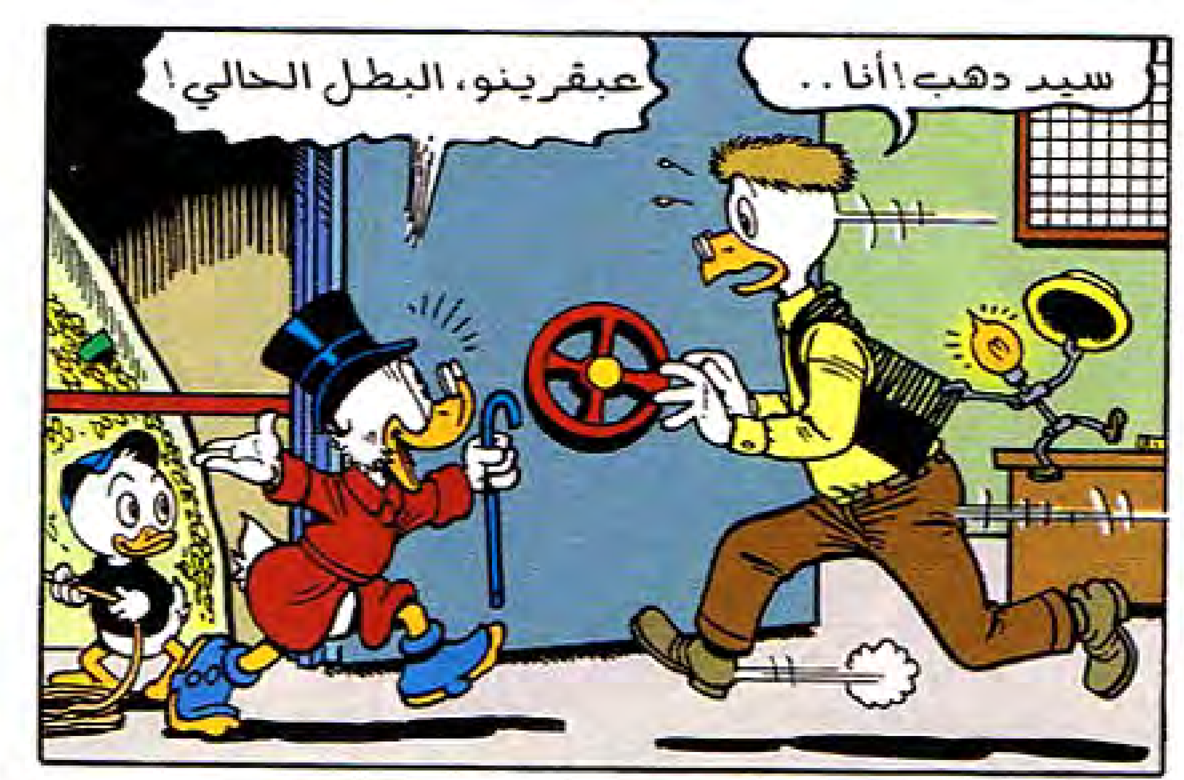

حان الوقت لأذهب إلى الخزنة حتى أرى ما يحدث!


أوه، لا! هل سقط بطوط على النقود؟
انظر بنفسك عمي دهب!


نحن قادمون ٣ دوغات من المال


يا للسعادة! يا للبركة! لم أظن أنني سأرى أموالي ثانية!
لقد نجح غاز الهيليوم الخارق الذي اخترعه عبقرينو
كنت محقاً حين اقترحت أن أستأجره، سأدفع له كل ما يطلب!




سيد دهب! أنا..
عبقرينو، البطل الحالي!


قمت بعمل رائع: إيجاد الطريق إلى المال وتزويد الغاز في المكان المناسب، البدء ببالون الغاز من الأسفل وكل شيء..
شكراً.. سيدي..


إن الغاز هو اختراعي الناجح الأول..
أجازف بالقول إنه غيض من فيض، والآن أيها الشاب اجلس لنناقش أجورك!


حدّد أجورك، امتناني لك بلا حدود!
يا إلهي، شكراً لك سيدي!


لنرَ.. العمال الذين قادوا الشاحنة..
لم تكن تحتاج إلى استخدامهم، كان بإمكاننا أنا وبطوط أن نفعل ذلك! أخشى أنك ستهمل هذه الكلفة!
وبعد؟
حسناً.. أجرة الشاحنة..
ماذا؟ ألم تتصل بإحدى شركات الشحن؟ وها هي للأسف كلفة إضافية سوف تتحملها وحدك!
وبعد؟

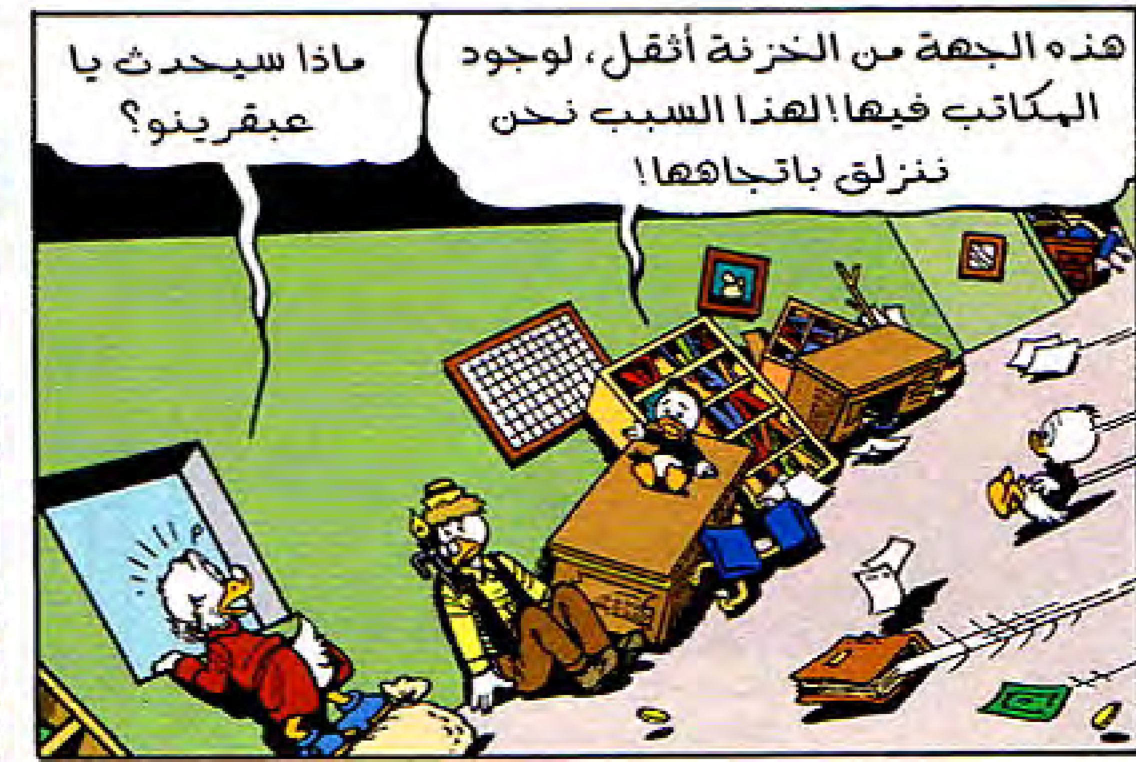

حسناً، ثمن الغاز نفسه..
توقف يا عبقرينو أتحاول سرقتي؟ أليس الغاز قابلاً للاستعمال ثانية؟ حسناً هاك.. أعده!


توقف عن المراوغة! سأدفع لك ١٠٠ درهم.. ولن أعد المال ولن أعطيه حتى أتأكد أني لم أفقد شيئاً في الكهف!
ما الذي يحدث؟


هيه! لِمَ كل الأثاث يتجه إلى الحائط؟
ألا تشعر بأن مركز ثقلنا تغيّر؟

ما الذي يحدث؟ واك!

غاز الهيليوم خارق، لدرجة أن بالون المال قد رفع الخزنة من أساسها!
نقود
كل يوم بدعة جديدة!
كم يحب السيد دهب الاستعراض


هذه الجهة من الخزنة أثقل، لوجود المكاتب فيها! لهذا السبب نحن ننزلق باتجاهها!
ماذا سيحدث يا عبقرينو؟


حسناً، إما سنحلق في الفضاء، أو أن البالون سوف ينفجر تلقائياً وتسقط الخزنة على الأرض أو في المحيط!
واااا


وكلتا الحالتين ستضران أموالك، كما أخشى!
وتقتلنا أيضا!


تراجعوا، سأثقب البالون حتى يخرج الغاز منه!
لا، توقف!
كلوب
كلوب
كلوب


لا توجد نوافذ كافية ليخرج الغاز، سوف يملأ المكاتب!
ويخنقنا أيضاً!


إذا أضعت أموالي الرائعة بسبب تصرفاتك الحمقاء، فسوف أخصمها من أرباحك !
يا إلهي، سيوصلني هذا إلى الحضيض، أليس كذلك؟

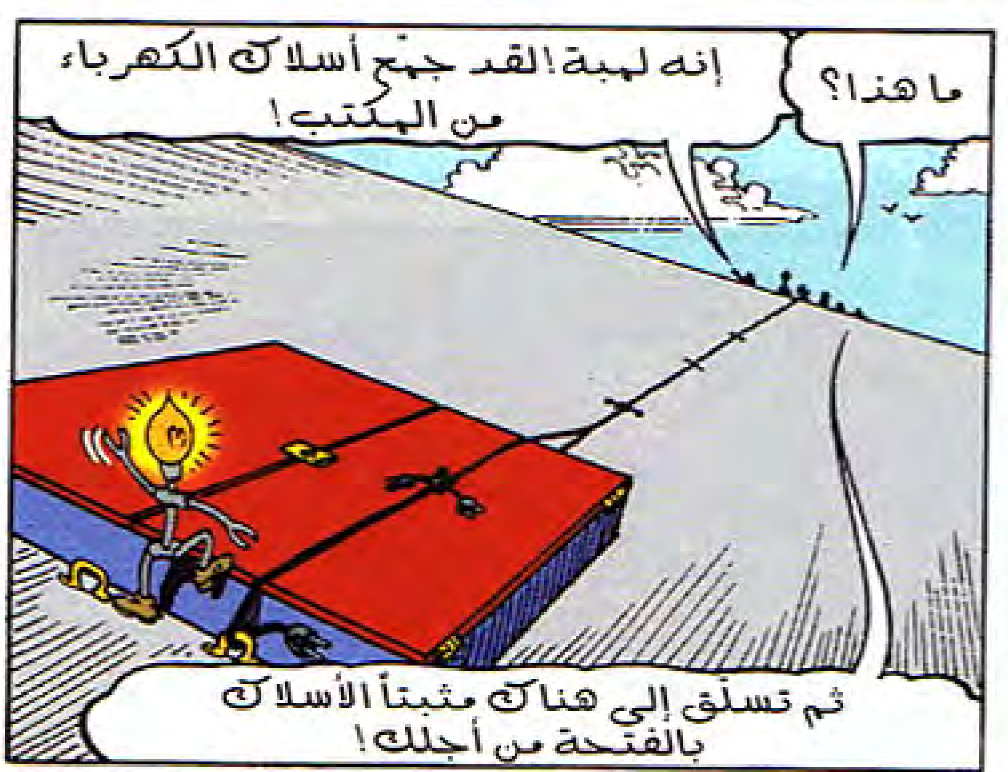

وماذا إذا فتحنا ثقباً في البالون من خلال فتحة السقف؟
هناك فتحة في السقف؟ أجل، سيخرج الغاز ببطء بهذه الطريقة


أسرع يا عبقرينو! ابدأ التنفيذ قبل أن تسقط الخزنة وتتناثر أموالي كالأشلاء في كل مكان!
لا تنسنا أيضاً!


ها هي الفتحة! اذهب إليها!
لا.. لا أعتقد أنني سأتمكن من التسلق إلى هناك، سأنزلق وأسقط من الحافة!


عندما تسقط سنفكر في ما سنفعله حينها! هيا اذهب!
لكن.. لكن
زيييب

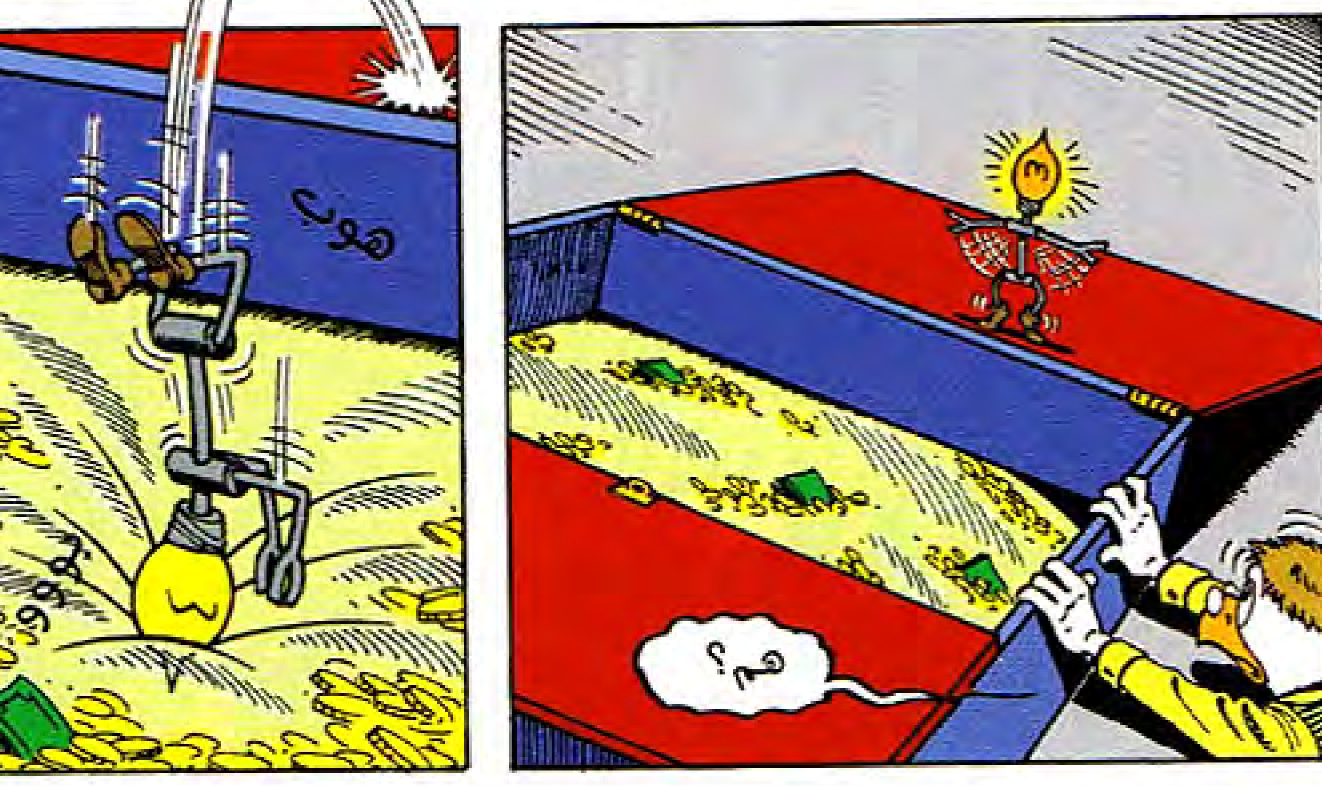

رجاءً سيد دهب!
انظروا!
فلوووب

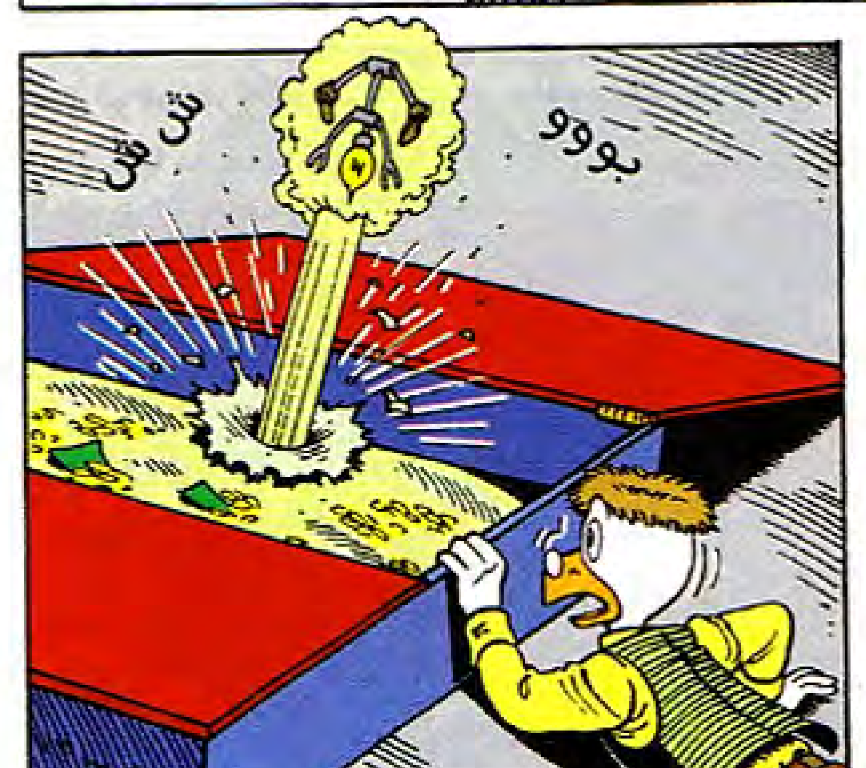

ما هذا؟
إنه لمبة! لقد جمع أسلاك الكهرباء من المكتب!
ثم تسلق إلى هناك مثبتاً الأسلاك بالفتحة من أجلك!

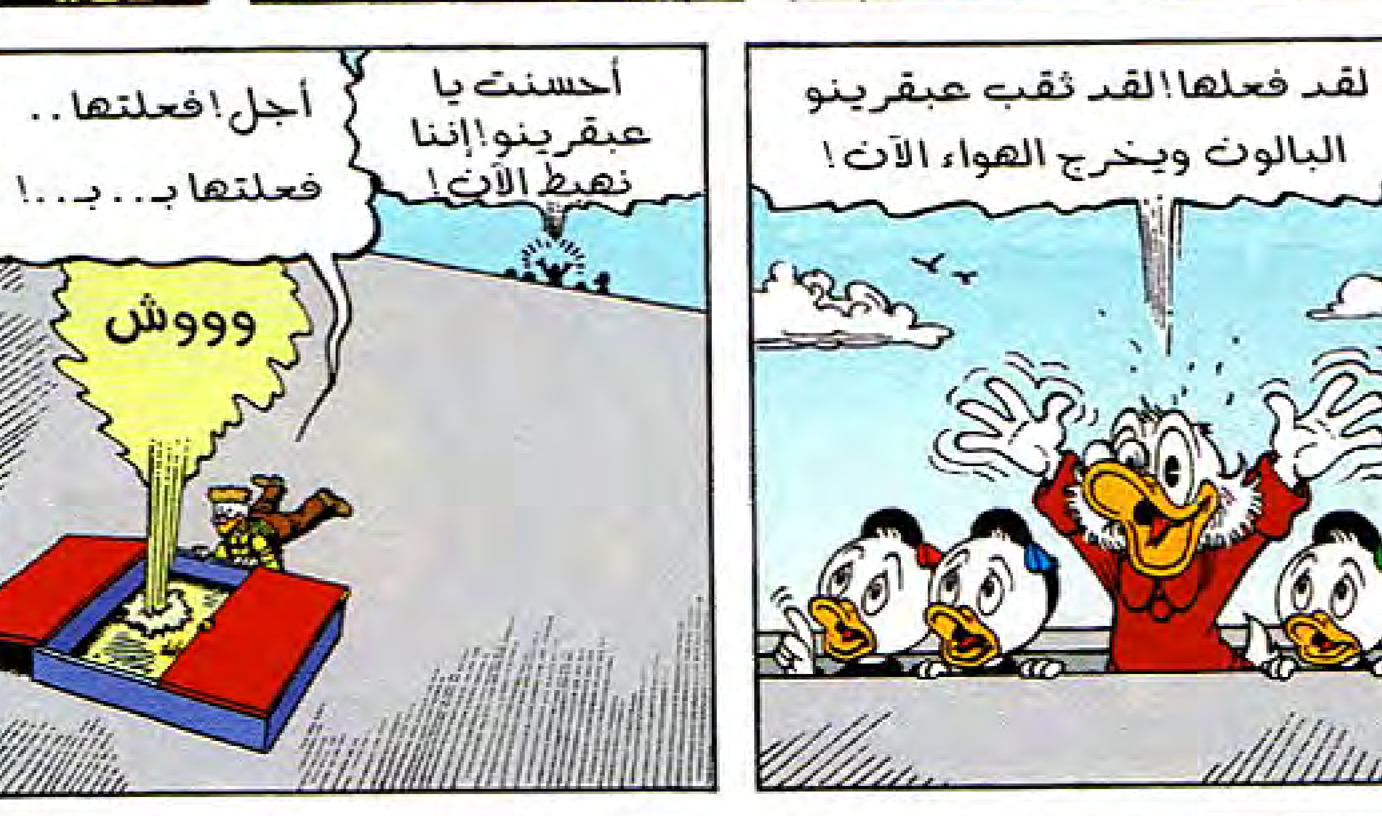

هم م.. بصفته عضو سابق في جماعة الكهربائيات، لابد أنه يتعرف على أقربائه القدامى حين يراهم!
تسلق يا عبقرينو!
نعم سيدي!


ممتاز! والآن كل ما أحتاجه هو أداة من قبعتي حتى أثقب الـ..
كراااك
وااااو


انقطع السلك
هراء، هذه الأسلاك لا تزال بالجودة نفسها التي اشتريتها بها من معرض الكهربائيات عام ١٩٢٢!
ما كان هذا؟
قبعة عبقرينو الذكية!
والآن؟ لا أملك أية أداة حادة حتى أثقب البالون السميك! لن يطول الأمر حتى ننجرف إلى المحيط، ولن أتمكن من النزول!
فشل اختراعي!

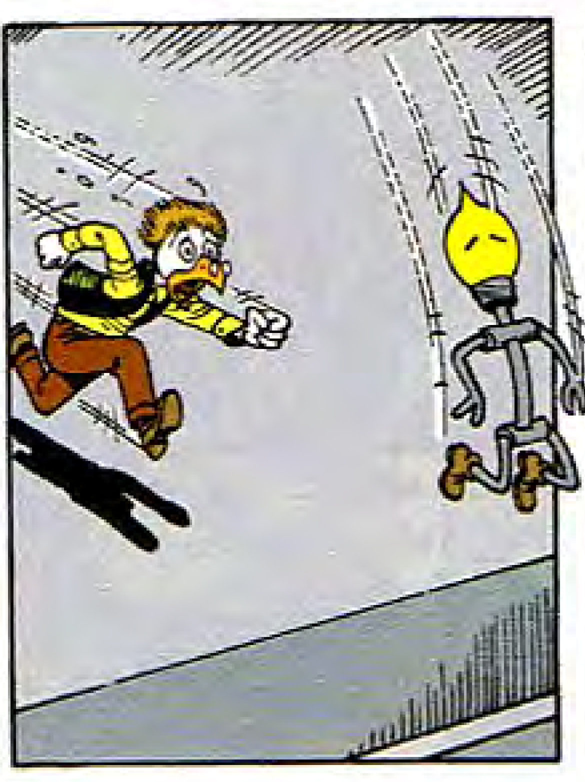

هم؟
هوب

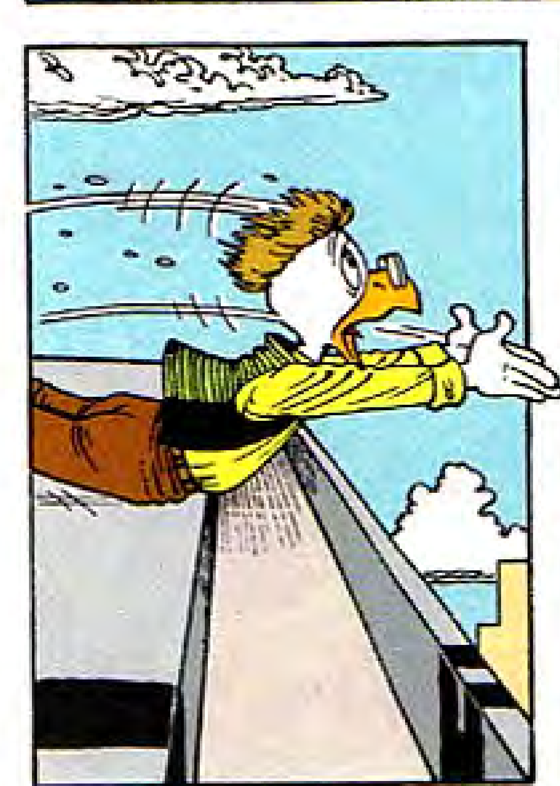

بووو
ش ش


ماذا حدث؟
لقد فعلها! لقد ثقب عبقرينو البالون ويخرج الهواء الآن!
أحسنت يا عبقرينو! إننا نهبط الآن!
أجل! فعلتها.. فعلتها بـ.. بـ..!
وووش

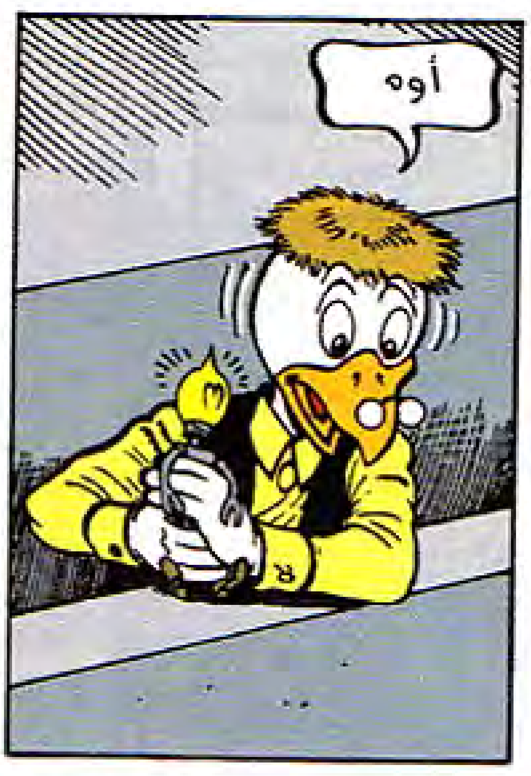

لا، لم أفعلها، أنا.. أنا..
يا للهول


والآن ماذا يفعل؟
سينقذ لمبة!
اللمبة؟ لماذا؟ ألم يؤد وظيفته؟
هيا يا عبقرينو!






أمسكت بك!

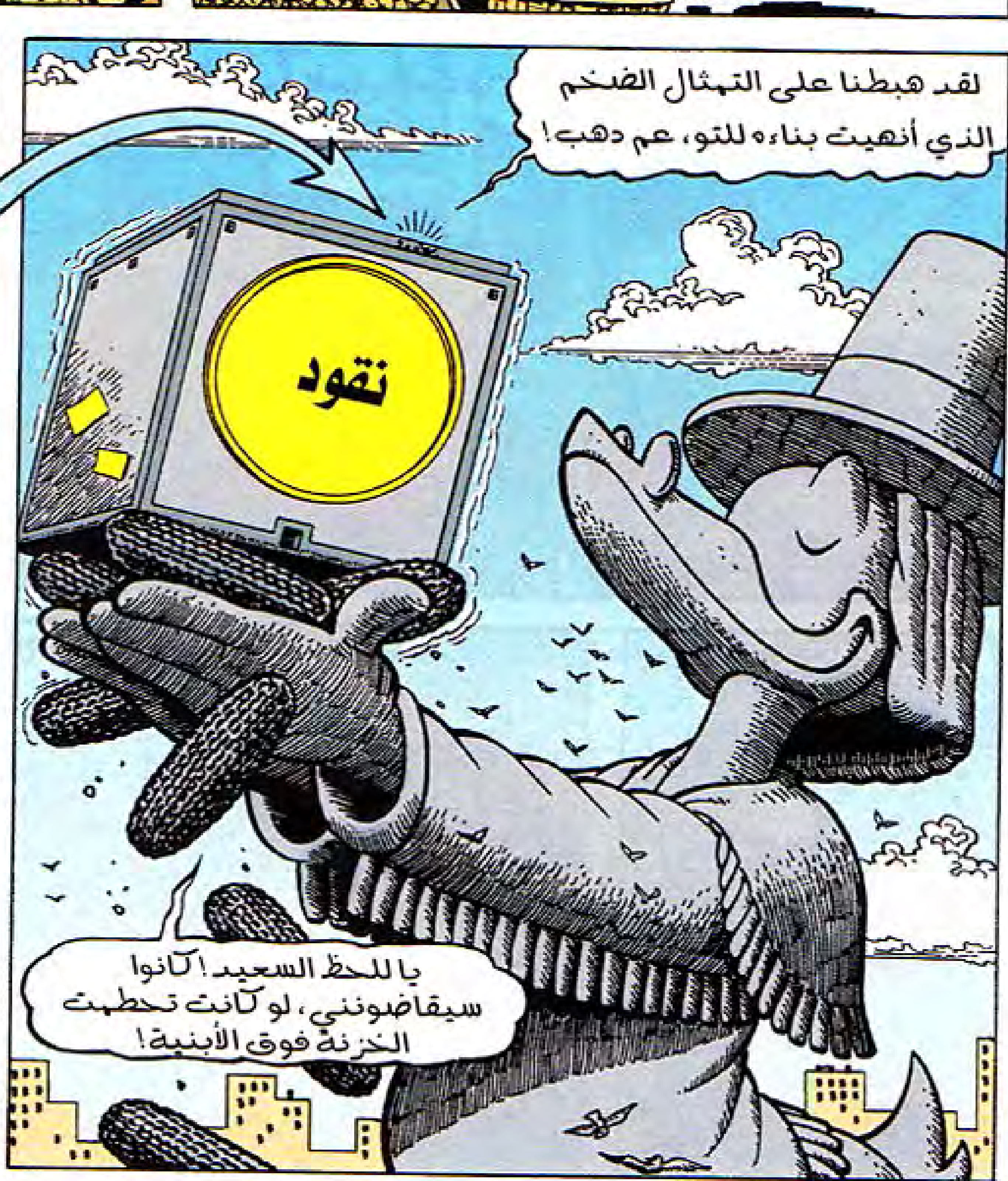

أوه


تمسكوا جميعكم!
؟
والآن ماذا؟


كراش..


عرنوس ذرة ضخم! انجوا بأرواحكم!
اليوم آخر أيام الحرية الصيفية!


كراااش


لقد هبطنا على التمثال الضخم الذي أنهيت بناءه للتو، عم دهب!
نقود
يا للحظ السعيد! كانوا سيقاضونني، لو كانت تحطمت الخزنة فوق الأبنية!


أكثر من تمام! ستبقى الخزنة في مأمن من اللصوص، بينما نملأ الكهف أسفل الأساسات


أعدت إغلاق فتحة البالون، سيد دهب! بحيث تبقى الخزنة خفيفة الوزن، ليتمكن التمثال من حملها!


كم أنا فخور بنفسي، إنه أول اختراع ناجح لي!
لقد نجحت حقاً، سأدفع لك مليون درهم قبل أن يحدث أي شيء جديد!

هه؟ كل هذا من أجل فكرة الهيليوم الخارق؟ لا يا سيدي، لم تنجح الفكرة كما وعدتك، لا يتوجب عليك أن تدفع من أجل هذا!
لكن، انتبه يا عبقرينو!
لا تكن قليل الأدب وتجادل الرجل يا ابن العم!

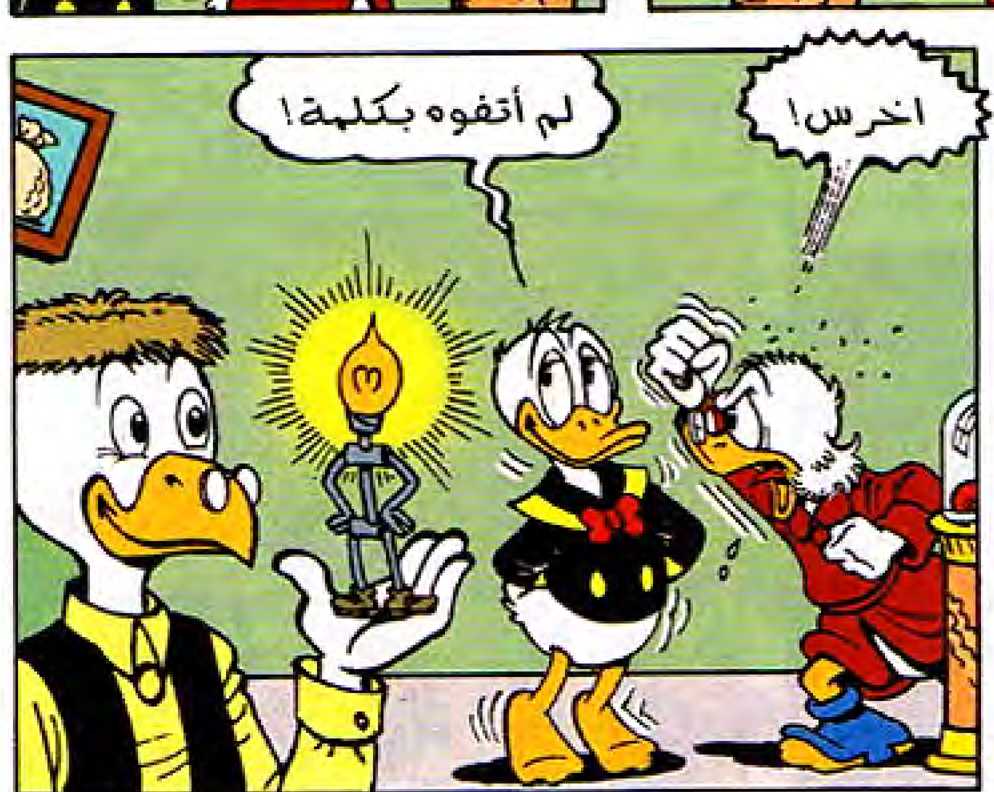
لا يا سيدي، قصدت الاختراع الذي قام بإنجاح كل المشروع..

إنه لمبة مساعدي!

إنه هو إنجازي الأول، من الآن فصاعداً سيكون ملهماً لي في كل ما أفعله! سيكون بجانبي دائماً في المتجر الذي سأسميه اختراعات على الماشي!

ما هذا الهراء الشاعري! لا يمكنك أن تبني حياتك المهنية بأكملها على مبدأ كهذا!
لن تمضي حياتك بهذه الطريقة يا عبقرينو!

همم؟
ماذا؟


اخرس!
لم أتفوه بكلمة!



وتم العمل بسرعة لملء الكهف تحت هضبة العم دهب بالصخور والإسمنت المسلح !


ولم يمض وقت طويل حتى قامت طائرات الهليكوبتر بإعادة الخزنة إلى مكانها !
نقود

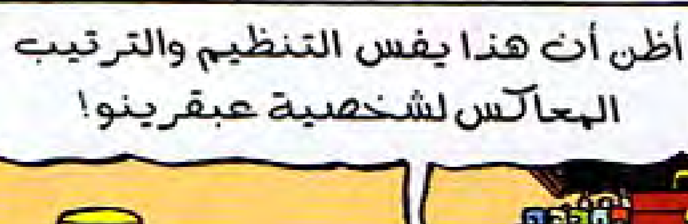

حالاً عادت المياه إلى مجاريها، وغطت مكافأة السيد دهب العظيم كل شكر عبقرينو !
نقود


فتح عبقرينو متجره الذي ظهرت منه، وعلى مر السنين، أجمل وأعظم الاختراعات !
المخترع عبقرينو
الافتتاح الكبير
اختراعات


واو! انظروا إلى هذا المكان، كم هو مرتب ونظيف!
ما القصة ؟ يا عبقرينو


أضعت قبعتي ثانية، إنها تسقط دائماً وأنا لا . .
تك
تك
همم؟


!

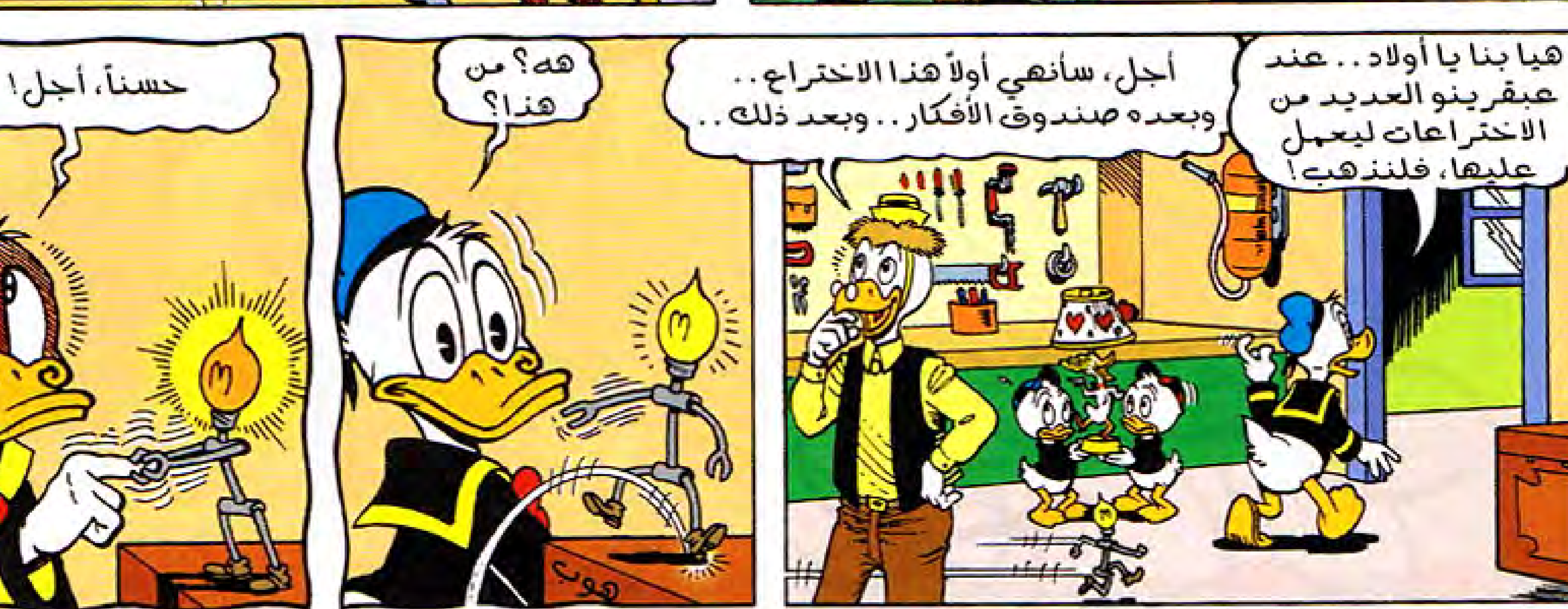


أظن أن هذا يفس التنظيم والترتيب المعاكس لشخصية عبقرينو!


مرحباً بطوط، كنت متأكداً من مجيئك عاجلاً أم آجلاً، أتريد استرجاع مصباحك؟ أ . . أظن أنني سأنهي العمل . .


. . الذي بدأته، أمهلني عدة دقائق فقط . . وسأعيده . . إلى ما كان عليه . .


دعك من الأمر، فهو لم يكن ذا فائدة كمصباح!
إضافة إلى أنني لا أريد أن أقرأ بوجود مصباح يقرأ بجانبي، حتى أنه يقرأ أفضل مني!


أبدله لي بمصباح آخر قديم فحسب!
حاضر يا بطوط، الزبون على حق دائماً!

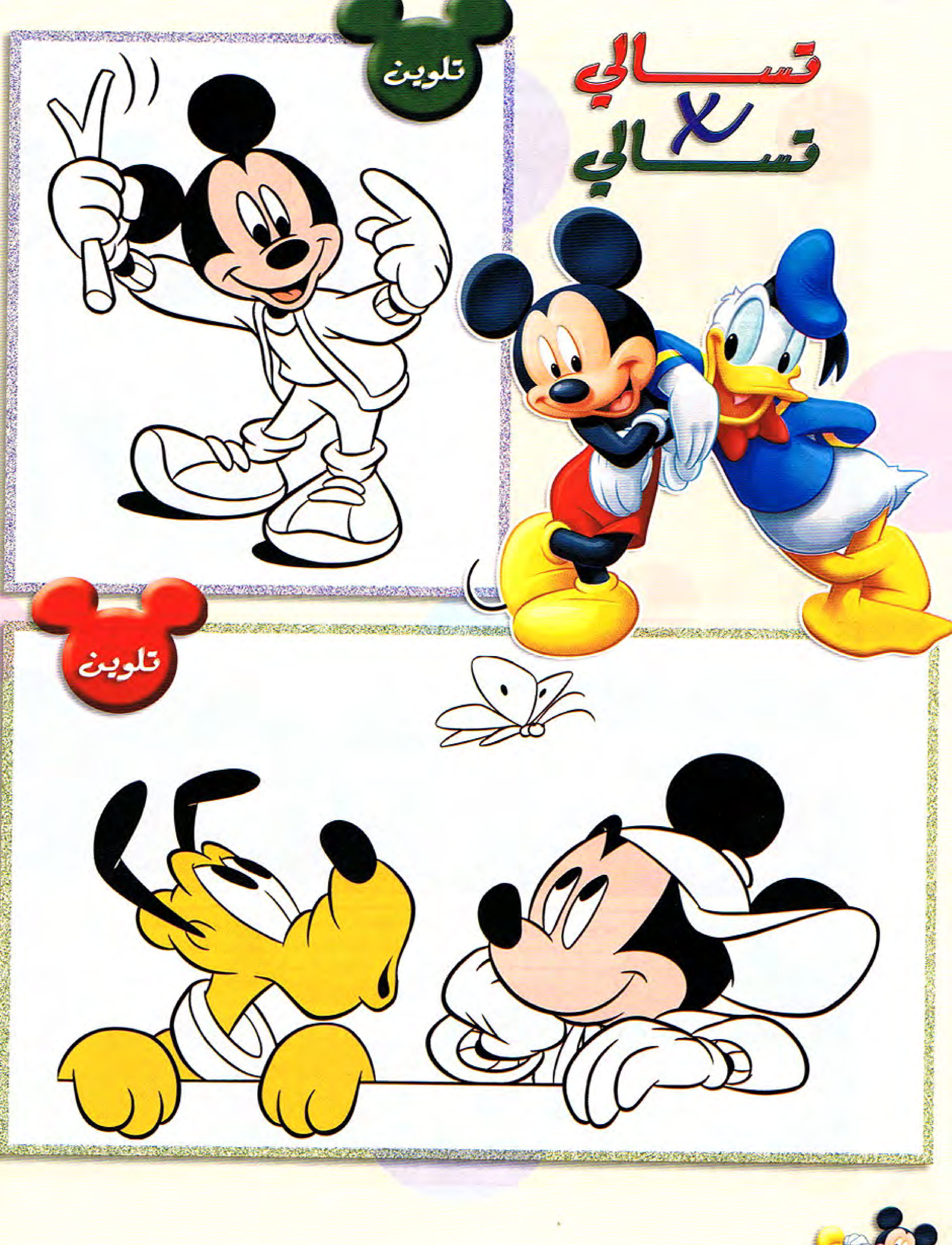

هيا بنا يا أولاد.. عند عبقرينو العديد من الاختراعات ليعمل عليها، فلنذهب!
أجل، سأنهي أولاً هذا الاختراع.. وبعده صندوق الأفكار.. وبعد ذلك..
هه؟ من هذا؟
هوب
حسناً، أجل!

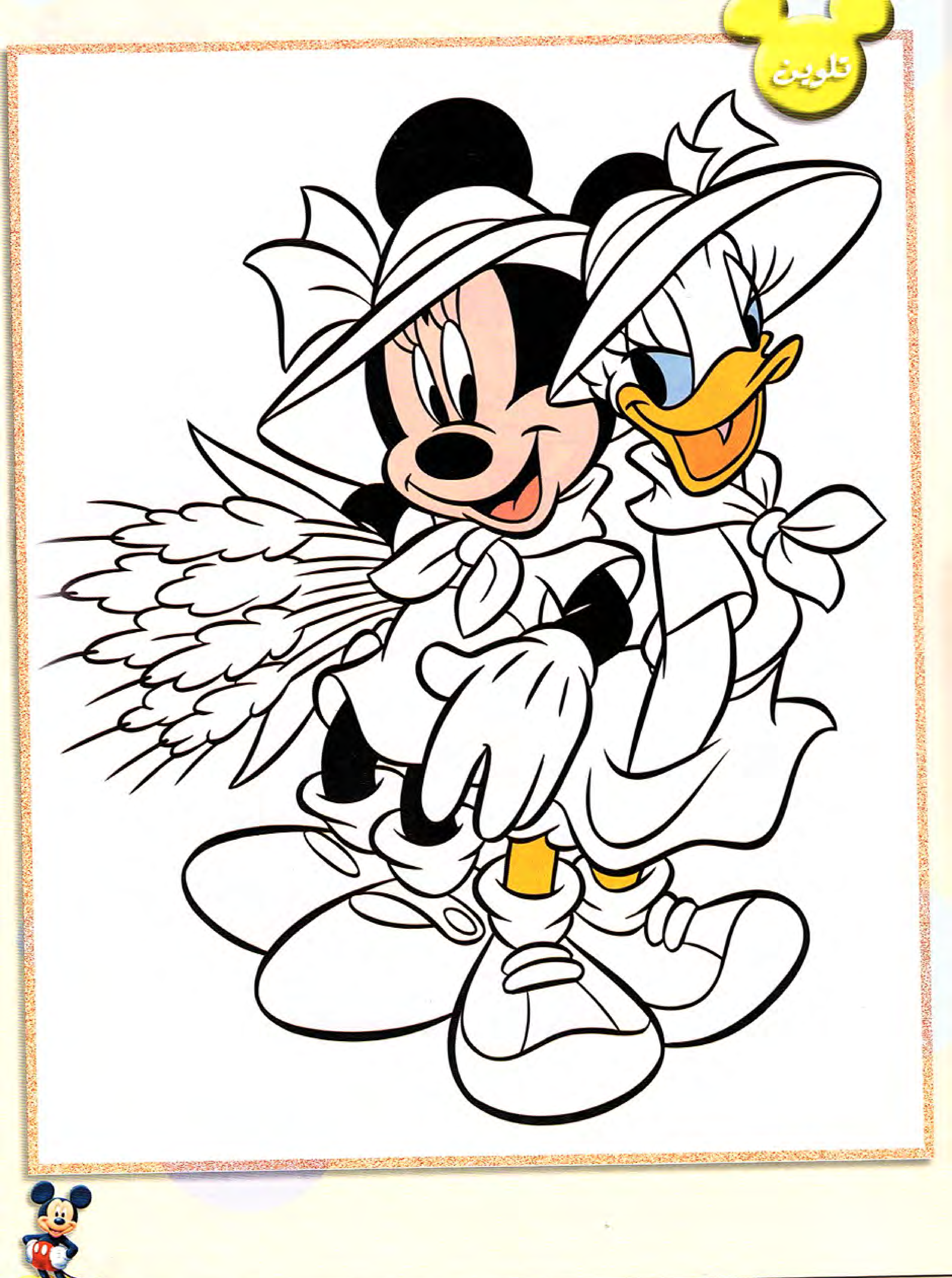

لم يكن من داعٍ لإخبارنا بكل هذه القصة يا عمّي بطوط، نحن نذكرها جيداً!
لا مشكلة، فأنا أحب أن أقصها!
أنا أشعر بالفخر للجزء الصغير المتعلّق بي بخصوص اختراع عبقرينو الأول! سعادتي كبيرة بكون الاختراع الوحيد لك شيء بال!


لم يتجاوز عمي بطوط الموضوع بعد كل هذه السنوات!
أتعتقد أن عبقرينو يعرف؟
أكيد.. ! فهو يعرف أن هذا لمبة ليس اختراعه الأول فحسب..


.بل وأفضل اختراع له على الإطلاق! هو لمبة..
وأفضل صديق له!
كل عام وأنت بخير عبقرينو
تمت




تلوين
تسالي
x
تسالي
تلوين


تلوين

يا للفوضى.

لنساعد بطوط في ربط كل قطعة أمامه مع القطعة المتممة لها،
لا ننسى سيبقى ستة أشياء بدون ما يتممها.





سؤال مسابقة: «معلوماتك على الإنترنت» لهذا العدد هو:
أذكر عنوان موقع عربي وآخر إنجليزي يزودانا بمعلومات عن الحيوانات.

للاشتراك في المسابقة، إملأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح.. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه إسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال: «المواقع الإخبارية»

ص ب ٤١٣١٣، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

القراء المشاركون سيدخلون السحب.. الفائز سيحصل على اشتراك مجاني مدة سنة في مجلة «إجازة مع ميكي».

نرجو منك تسجيل طريقة دخولك إلى هذه المواقع وتزويدنا بأسمائها.
وسوف نقوم بإعلان أسماء الفائزين
في الحلقتين الثالثة والرابعة في العدد القادم.

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «معلومات عن الحيوانات»

الموقع العربي: ....

الموقع الإنجليزي: ....

الإسم: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٣/٢٥م.

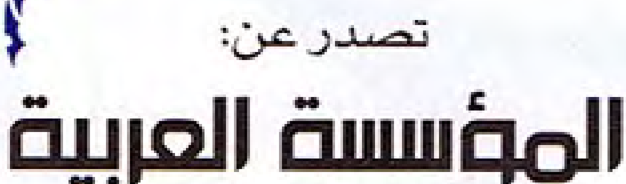




© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إليكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع







المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١

نراكم...
كل خميس



فتيات
Witch
عالم الأمهات
طيارة ترقص في السماء
تاج الضياء
أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
Witch


المشاركة مفتوحة في
لعبة تصادم
السيارات.
KILLER


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net